


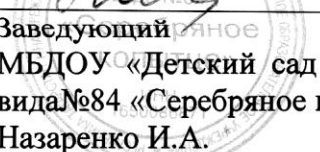
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 84 «Серебряное копытце»**

«Согласовано»


Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №84 «Серебряное копытце»
Трифонова Е.В.

«28» августа 2023 г.
Приказ № 335

«Утверждаю»


Заведующий
МБДОУ «Детский сад комбинированного
вида №84 «Серебряное копытце»
Назаренко И.А.

«28» августа 2023 г.

**Рабочая программа
Вторая младшая группа
№7
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели:

Фазуллина Г.Т.

Мударисова А.Х.

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы	4
1.3 Планируемые результаты реализации Федеральной программы.....	6
1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2 Содержательный раздел.....	11
2.1 Тематическое планирование.....	11
2.2 Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям	12
2.3 Региональный компонент	49
3. Организационный раздел.....	54
3.1 Режим дня	54
3.2 Расписание образовательной деятельности.....	55
3.3 Развивающая предметно – пространственная среда	55
Используемая литература	60
Приложение 1	63
Приложение 2.....	76
Приложение 3	110
Приложение 4.....	115

1 Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»), построенная на основе ФООП ДО и ФГОС ДО;

- Региональной программы;

- Положении о Рабочей программе воспитателя в (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»).

1.2 Цель, задачи, принципы образовательной программы

Целевой раздел Рабочей программы соответствует Федеральной программе.

Целью рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок

становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3 Планируемые результаты реализации Федеральной программы

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно

относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

«Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО» – ФГОС ДО и ФОП ДО

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение: деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и образовательные маршруты освоения

образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

Задача педагогической диагностики – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Методологическая основа педагогической диагностики обеспечивается при помощи методик:

- «Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 3-4 лет Н.А Мурченко
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 3-4 лет Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 3-4 лет Балберова О.Б.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг физического развития детей 3-4 лет Недомеркова И.Н..
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей, 3-4 лет Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ЗОЖ детей 3-4 лет Мурченко Н.А.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг ОБЖ детей 3-4 лет Ничепорчук Т.П.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей, 3-4 лет Ничепорчук Т.П.

2 Содержательный раздел

2.1 Тематическое планирование

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Здравствуй, детский сад!	Осень: Золотая осень	Осень (продолжение) Дары осени: фрукты, овощи	Осень (продолжение) Животные средней полосы
Октябрь	Я и моя семья: папа, мама, я = семья	Я и моя семья (продолжение): Части тела и лица	Мой дом, мой город: Мебель, посуда	Мой дом, мой город (продолжение): Наши помощники – бытовые приборы
Ноябрь	Мой дом, мой город (продолжение): Мой родной город	Мой дом, мой город (продолжение): Трудом славен человек	Новогодний праздник: В гости к бабушке (Домашние животные)	Новогодний праздник (продолжение): Одежда, обувь
Декабрь	Новогодний праздник (продолжение): Игрушки	Новогодний праздник (продолжение): Транспорт. ПДД	Новогодний праздник (продолжение): Зимушка – зима	Новогодний праздник (продолжение): Новогодние сюрпризы
Январь	Зимние каникулы	Зима: В январе, январе много снега во дворе	Зима: Зимние забавы. Виды спорта	Зима (продолжение): Животные холодных стран
Февраль	День защитника Отечества: Наша Армия родная	День защитника Отечества: Военные профессии	День защитника Отечества: Мой папа – защитник Отечества	8 марта: Неделя добрых дел
Март	8 Марта – Золотая мама	Знакомство с народной культурой и традициями: Народные праздники	Знакомство с народной культурой и традициями: Знакомство с народными промыслами	Знакомство с народной культурой и традициями: Русский фольклор
Апрель	Весна: Весна - красна	Весна (продолжение): Космос	Весна: Прогулка по весеннему лесу. Животные жарких стран	Весна: Деревья и кустарники
Май	Лето: Цветы	Лето: Во саду ли в огороде	Лето: Насекомые	Лето: Лето – красное пришло

2.2 Планирование образовательной деятельности по пяти образовательным областям

А) Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы

упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Б) Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и

закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим

членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно

обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В) Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в

общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

Г) Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство

гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы

(округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей

в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных

движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

- 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой

деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Д) Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные

задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;

- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы,

врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;

поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры

детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения,

осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать

разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве

группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.3 Региональный компонент

Закирова К.В. «Воспитание и обучение в детском саду». Программа обеспечивает организацию образовательной деятельности в татарских группах.

Задачи воспитания и обучения по ЭРС: знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия). Развивать интерес к культурному наследию народов Поволжья.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Обучение государственным языкам РТ: - Зарипова З.М. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү программасы. «Идел-Пресс», 2013

- Гаффарова С.М. «Изучаем русский язык». Методическое пособие для воспитателя. Методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения, «Хэтер», 2011;

- Зарипова З.М. «Туган телдә сөйләшәбез» Методическое пособие для воспитателей татарских групп ДОУ

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
Природа родного края	<p>Природные зоны и памятники природы родного края. Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность</p>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
История и культура родного края	<p>Историческое прошлое родного города (села). Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события</p>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня</p>
Искусство родного края	<p>В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</p> <p>В области архитектуры: Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p>В области музыки: Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость</p>	<p>Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения</p>

	<p>творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p>В области литературы: произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p>В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	--	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Күңел ачу чаралары, бэйрэмнэр - һәр балага төркем бүлмәсендә, урамда ирекле уеннар уйнарга, парк, шәһәр урамы буйлап сәяхәт кылырга, актив һәм пассив ял итәргә мөмкинлек, эмоциональ тынычлык бирә, баланың үзенә шөгыл таба белү сәләтен формалаштыра

№	Чаралар	Дата	Жаваплы
1.	Күңел ачу «Белем көне»	1 сентябрь	Тәрбиячеләр
2.	Спортивный праздник	Сентябрьнең I атнасы	Тәрбияче, Физ.инструктор
3.	Табиғый материаллардан балалар эше күргәзмәсе «...Күзләр карап туймаслык...»	Октябрьнең I атнасы	Тәрбиячеләр, Ата-аналар
4.	«Сәмбелә» - көз бэйрәме	Октябрьнең IV атнасы	Тәрбиячеләр, Музыка житәкчесе
5.	«Кызыл, сары, яшел» - юл хәрәкәте кагыйдәләре буенча күңел ачу бэйрәме	Ноябрьнең II атнасы	Тәрбиячеләр
6.	Әниләр көне.	Ноябрьнең III атнасы	Тәрбиячеләр
7.	Яңа ел балалар иртәсе	Декабрьнең IV атнасы	Тәрбиячеләр
8.	«В гости у музыки»	Гыйнварның II атнасы	Тәрбиячеләр
9.	Рәсем күргәзмәсе «Буранлы ак кыш...»	Гыйнварның IV атнасы	Тәрбиячеләр
10.	Кышкы күңел ачулар	Февральнең I атнасы	Тәрбиячеләр
11.	Бэйрәм «Рәсәй армиясе –	Февральнең III	Тәрбиячеләр, Музыка

	көчле, кодрэтле!»	атнасы	житэкчесе
12.	Масленица	Февральнең IV атнасы	Тәрбиячеләр
13.	Рәсем күргәзмәсе «Әниемә бүләк»	Мартның I атнасы	Тәрбиячеләр
14.	Халыкара хатын-кызлар бәйрәме -8 нче март	Мартның I атнасы	Тәрбиячеләр
15.	Көлке көне; Халыкара кошлар көне.	Апрельнең I атнасы	Музыка житэкчесе, Тәрбиячеләр
16.	Космонавтика көне	Апрельнең II атнасы	Тәрбиячеләр
17.	Карга боткасы	Апрельнең III атнасы	Ө/тәрбияче, Музыка житэкчесе, Тәрбиячеләр
18.	Жир көне	Апрельнең IV атнасы	Тәрбиячеләр, Музыка житэкчесе
19.	«Жиңү көне» - бәйрәм	Майның II атнасы	Музыка житэкчесе, Тәрбиячеләр
20.	“Исәнме, жәй”-күңел ачу	Майның IV атнасы	Тәрбиячеләр
21.	«Балаларны яклау көне»	Июньнең I атнасы	Тәрбиячеләр
22.	Спартакиада	Августның I атнасы	Тәрбиячеләр, Физ.инструктор

Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Ай исемнәре	Чаралар
Сентябрь	1. Ата-аналар жыелышы: “3-4 яшьлек балаларның яшь үзенчәлеге” 2. Ата-аналар почмагына консул-я “3-4 яшьлек балаларның үсеш үзенчәлекләре” 3. Әңгәмә: “Бала һәм ата-ана” 4. Сәламәтлек почмагына консул-я: “Көз.Витаминлы календарь”
Октябрь	1. Гаилә клубы “Жәзасыз гына буламы?” 2. Ата-аналар почмагына консул-я: “Китапка мэхәббәт тәрбиялибез”. 3. Әңгәмә: “Шаярма”
Ноябрь	1. Консул-я: “Уенчыкларны бирәм, ә китапларны-юк”. 2. Әңгәмә: “Гадәттән тыш хәлләрне жиңәргә балага ничек булышу?”
Декабрь	1. Консул-я: “Мэхәббәткә 7 адым” 2. Консул-я: “Игътибар! Кыш килеп житте!” 3. Ата-аналар почмагына: “Авыр түгеллеген аңлатыгыз”
Гыйнвар	1. Консул-я: “Әти кеше укысын” 2. Ата-аналар почмагына консул-я: “Мин өйдә үзем генә!”
Февраль	1. Ата-аналар почмагына консул-я “Баладан сорамагыз!” 2. Санбюллетень: «Күңелле ингаляция» 3. Әңгәмә: “Гиперактивлык. Аның белән ничек көрәшергә?”
Март	1. Ата-аналар почмагына консул-я: “Өйткәннәр онытыла” 2. Консул-я:Сабый күңеле пияла, саксыз кагылсаң уала 3. Әңгәмә: “Тыңлатырга вакыт юк” 4. Санбюллетень: «Безнең балалар китап ярата!»
Апрель	1. Консул-я:“Көйсез”ләрне көйләү юлы.”

	2. Консул-я “Баланы мультимедиа коллыгыннан азат итэргэ телүүчелэр өчен.” 3. Әңгәмә: “Баланың аң үсеші”
Май	1. Ата-аналар жыелышы: “Балаларны ничек һәм нәрсә белән шөгылгә тарту?” 2. Ата-аналар почмагына консул-я: “Мәктәпкәчә яшьтәге баланың үз-үзен тотышындагы куркынычсызлык” 3. Әңгәмә: “Жәй көне үстерешле уеннар”

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов. МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- МБДОУ № 84 – осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

- Детская поликлиника №1 – осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;

- ИМЦ – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

- ФГБОУ НИСПТР – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам и родителям в решении проблем воспитания и обучения дошкольников;

- Набережночелнинский театр кукол – организация и проведение театрализованных представлений;

- Музей истории города – осуществляет нравственное воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;

- «Городской дворец творчества детей и молодежи» – участие воспитанников и педагогов в городских и республиканских конкурсах;

- Городская библиотека – осуществляет оказание методической помощи педагогам и родителям и проводит литературные вечера и праздники для дошкольников.

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Режим дня для второй младшей группы №7

6.00 – 6.40	Прием детей: взаимодействие с родителями; беседы с детьми, наблюдения в природном уголке; свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества.			
6.40 - 7.20	Утренняя прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.			
7.20 - 7.40	Возвращение с прогулки, подготовка к утренней гимнастике			
7.40 - 7.46	Утренняя гимнастика (группа)			
7.46 - 8.05	Совместная игровая деятельность воспитателя и детей. Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку.			
8.05 - 8.25	Завтрак.			
Совместная игровая деятельность воспитателя и детей, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа, подготовка к ООД				
8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-9.00
Организация образовательной деятельности				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.50-9.05	8.50-9.05	8.50-9.05	8.50-9.05	9.00-9.15
9.15-9.30	9.15-9.30	9.15-9.30	9.25-9.40	11.05-11.20- физо/в
Совместная игровая деятельность воспитателя и детей.				
			9.05-9.25	9.15-9.30
Второй завтрак 9.30-9.40				
9.40-11.20	Гигиенические процедуры. Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдения в природе, труд в природе, подвижные игры, ролевые игры, индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми.			
11.20-11.40	Возвращение с прогулки: гигиенические процедуры, подготовка к обеду: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки.			
11.40-12.10	Обед: самообслуживание, кгн.			
12.10-12.20	Гигиенические процедуры: подготовка ко сну: самообслуживание, кгн.			
12.20-15.00	Сон			
15.00-15.20	Постепенный подъем: гимнастика после сна, закаливающие процедуры			
15.20-15.35	Подготовка к полднику. Полдник			
15.35-16.05	Индивидуальная работа, игры малой подвижности, самостоятельная деятельность детей под наблюдением			

	воспитателя. Беседы, педагогические игровые ситуации ,индивидуальная работа с детьми по разным образовательным областям. Самостоятельная деятельность детей.
16.05-16.15	Гигиенические процедуры, подготовка к ужину: самообслуживание
16.15-16.40	Ужин
16.40 -17.10	Совместная игровая деятельность воспитателя и детей. Гигиенические процедуры: самообслуживание, культурно-гигиенические навыки. Подготовка к прогулке
17.10 -18.00	Вечерняя прогулка: наблюдения в природе, подвижные игры, взаимодействие с родителями

Примечание: продолжительность прогулки сокращается при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с

3.2 Расписание образовательной деятельности

Атна көннәре	7 нче торкем 3-4 яшь
Дүшәмбе	08.50 – 09.05 жыр 09.15 - 09.30 эйләнә тирә / табигать
Сишәмбе	08.50 – 09.05 физкультура 09.15 – 09.30 сөйләм телен үстерү/ основы грамотности
Чәршәмбе	08.50 –09.05 жыр 09.15 – 09.30 сенсор.усеш / математика
Пәнжешәмбе	08.50 – 09.05 физкультура 09.25 – 09.40 рәсем
Жомга	09.00 - 09.15 эвэлэу / кисеп ябыштыру 11.05 – 11.20 физкультура хавада
Гимнастика	7.40 (торкемдә)

3.3 Развивающая предметно – пространственная среда

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе безопасно, здоровьесберегающе, эстетически привлекательно и развивающе, содержательно-насыщенно; трансформируемо; вариативно; доступно. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступает:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

«Физкультурно-оздоровительный центр»: дорожки массажные, палка гимнастическая, скакалки, мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).

Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцобросы. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).

«Центр познания»: Лото, домино в картинках. Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии) Мелкая геометрическая мозаика. Логико-математические игры. Картинки с изображением частей суток и их последовательности. Полоски различной длины, ширины. Игры для интеллектуального развития. Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. Счетные палочки. Пазлы. Тетради в клетку. Циферблат часов. Магнитная доска.

«Центр речевого развития». Дидактические наглядные материалы. Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей

возрасту литературой. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества». Материалы для конструирования: строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего». Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. Материалы для изо деятельности: произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.

«Центр природы». Комнатные растения. Познавательная природоведческая литература. Иллюстрации с изображением признаков сезона. Растения, требующие разных способов ухода. Календарь природы. Инвентарь для ухода за растениями. Картинки с изображением цветов. Иллюстрации с изображением животных. Дидактические игры на природоведческую тематику.

«Центр игры». Сюжетные игрушки. Игрушки транспортные разного вида. Игрушки, изображающие предметы труда и быта. Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»). Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.

«Центр безопасности». Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Макет улицы. Дидактические игры «Транспорт»; «Дорожные знаки» и т.д. Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты. Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).

«Центр музыки». Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон). Набор шумовых коробочек. Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

Используемая литература

1. Шәрәфетдинова З.Г. Математикага өйрәнәбез. Беренче кечкенәләр төркеме: Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләре өчен эксперименталь методик әсбап / З. Г. Шәрәфетдинова И.Ж. Хәбибулина, Ф.В.Хәзрәтова.— Казан: Татарстан Республикасы Мәгариф үстерү институты, 2010*—130 б.— «Поликультуралы белем бирү моделә» сериясе. Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты, 2010.

2. Зиннатова Р.М. Сурәтләү эшчәнлегә һәм конструкцияләү. Беренче кечкенәләр төркеме: Мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләре өчен эксперименталь методик кулланма / Р. М. Зиннатова, Л. Ә. Гарәева, А. Г. Зворыкина. — Казан: Татарстан Республикасы Мәгарифне үстерү институты, 2010. - 144 б. - «Поликультуралы белем бирү моделә» сериясе. Гиздатуллина А. М. «Биләүдәге рәссам», “Рисуем и растем” - рецензенты: Хакимова Х. Х. (кандидат педагогических наук, НГПИ), Шагова Т. Н. (старший преподаватель кафедры ИЗО, НГПИ), 2007г.

3. Мәктәпкәчә яшьтәге балаларны юлларда үзләрен хәвефсез тоту кагыйдәләренә ойрәту дәрәсләре циклы: Методик курсәтмәләр / Авт.-тоз...: Г.А.Галеева, С.М. Гаффарова, З.Л.Ишниязова, Р.Ш.Ахмадиева – Казан: «Балаларнын тормыш иминлегә фәнни үзәгә»ДУ нәшрияты, 2010.

4. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре хәм эти – эниләр өчен хрестоматия. – Казан: РИЦ, 2011. – 560б.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. - 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020. – 104с.

6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.

7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3 – 4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2021. – 64с.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3 – 4 лет. Сценарии занятий, - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017. – 64с.: цв.вкл.
9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4года. – 2-е изд. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020. – 272с.
10. Уйный – уйный усэбез (Балалар бакчасында уеннар): Балалар бакчасы тәрбиячеләре хәм физкультура инструкторлары очен методик кулланма / К.В.Закирова. – Казан: Мэгариф, 2005. – 175б.
11. Устерешле уеннар: методик кулланма / З.М.Зарипова, р.С. Исаева. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 128б.
12. Закирова К.В., Мортазина Л.Р. Эй уйныйбыз, уйныйбыз... Балалар бакчасында хэрэкэтле уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре хәм физкультура инструкторлары очен методик кулланма. – Казан: Беренче полиграфия компаниясе, 2013. – 224б.
13. Зарипова З.М. Непосредственно образовательная деятельность в детском саду: методическое пособие для воспитателей детских садов + Балалар бакчасында бердәм белем биру эшчэнлеге: балалар бакчасы тәрбиячеләре очен методик кулланма / З.М.Зарипова, А.Х. Габдрахимова, А.Т.Миникаева. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013. – 240с.
14. Табигатьтэ кунакта: Балалар бакчалары тәрбиячеләре очен методик кулланма / тозуче Э.Х. Габдрахимова – Яр Чаллы, 2013.
15. Кунел ачийк бергэләп: Балалар бакчасы тәрбиячеләре К11 хәм музыка житэкчеләре очен ярдәмлек. – Казан: Мэгариф, 2003. – 303б.
16. Хэзрәтова Ф.В. Туган телдэ сойлэшэбез. Балалар бакчасында татар телендэ тәрбия хәм белем биру (беренче кече яшьтэгелэр торкеме): тәрбиячелэр очен методик кулланма / Ф.В.Хэзрәтова, З.Г. Шэрэфетдинова, И.Ж.Хэбибуллина. – Казан: Татар. кит. нэшр., 2012. – 191б.

17. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 4 лет. Младшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224с. – (Развиваем речь).
18. Колесникова Е.В. Математика для детей 3 – 4 лет: Метод.пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 64с. (Математические ступеньки).
19. З.М.Зарипова, И.М.Хэмитов. Бал бабай. Балалар бакчалары тэрбиячелэре, башлангыч сыйныф укытучылары хэм ата – аналар очен хрестоматия. 2002.
20. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
21. О.А. Дыбина «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
22. А.Кузнецова. Лучшие развивающие игры для детей от 3 до 7 лет. ООО Издательство «ДОМ.ХХІ век», 2006. -189с.
23. Серия наглядно – дидактических пособий «Расскажите детям». – М.: Мозаика – Синтез, 2010 – 2012.
24. Расскажите детям об овощах.
25. Расскажите детям о фруктах.
26. Расскажите детям о деревьях.
27. Расскажите детям о птицах.
28. Расскажите детям о грибах.
29. Расскажите детям о домашних животных.
30. Расскажите детям о лесных животных.
31. Дидактический материал «Хлеб – всему голова».
32. Серия альбомов для творчества «Искусство - детям». – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2012.
33. Музыкальный инструмент.
34. Магнитофон.
35. Ноутбук.

**ИКЕНЧЕ КЕЧЕ ЯШЫТӘГЕЛӘР ТӨРКЕМЕНДӘ МАТЕМАТИК
КУЗАЛЛАУЛАР ҮСТЕРҮ БУЕНЧА ПЕРСПЕКТИВ ЭШ ПЛАНЫ**

СЕНТЯБРЬ

1 нче занятие

Тема. Шар, куб.

Программа эчтәлеге

1. Фигураның төсенә, размерына карамыйча шар һәм кубны аерырга һәм атарга өйрәтү.
2. Балаларның күрсәтмә-образлы фикерләвен, сенсор сәләтләрен, предметларны форма буенча чагыштыра белүләрен үстерү.
3. Коллективта шөгылләнү, сорауларга җавап бирү теләге тәрбияләү.

2 нче занятие

Тема. Зур-кечкенә.

Программа эчтәлеге

1. Балаларда контраст зурлыктагы предметлар турында күзаллау формалаштыру, зур һәм кечкенә сүзләрен куллану; шар һәм кубны аера, атый белүләрен ныгыту.
2. Балаларның күрсәтмә-образлы фикерләвен, сенсор сәләтләрен, әйләнә-тирәдәге предметларны танып белүгә кызыксынуларын үстерү.
3. Әйләнә-тирәгә яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү.

ОКТЯБРЬ

1 нче занятие

Тема. Бер, күп, аз.

Программа эчтәлеге

1. Саны буенча предмет төркемнәрен аера белүләрен ныгыту, алар арасында бәйләнеш урнаштырганда бер, күп, аз сүзләрен куллану. Төркемдәге барлык предметларга һәм аның аерымы өлешләренә генә хас булган гомуми билгеләрне табу. Кызыл, сары, яшел кебек төсләрнең исемнәрен кабатлау.

2. Балаларның игътибарын, зиһенгә алуларын, пространстволы күзаллауларын, күзәтүчәнлекләрен, үрнәк буенча эшли белүләрен, тәрбияче сорагына аңлаешлы итеп җавап бирә белүләрен үстерү.

3. Сорауларга җавап бирү теләге, кулланылган материалга сакчыл караш тәрбияләү.

2 нче занятие

Тема. Предметларның бертөрле һәм төрле-төрле билгеләре. Төркемнән бер предметны аеру.

Программа эчтәлегә

1. Аерымы предметлардан төркем төзәргә, характерлы билгеләре буенча предметны төркемнән аерырга өйрәтү; предметларның саны буенча бәйләнеш урнаштырганда «бер», «күп», «аз», «берәү дә юк» сүзләрен куллану.

2. Балаларның игътибарын, зиһенгә алуларын һәм табигатьнең матурлыгын тоемлауларын, тәрбияче сорагына аңлаешлы итеп җавап бирә белүләрен үстерү.

3. Сорауларга җавап бирү теләге, табигатькә мөхәббәт тәрбияләү.

3 нче занятие

Тема. Предметлар төркеме төзү, төркемнән бер предметны аеру.

Программа эчтәлегә

1. Аерымы предметлардан төркем төзәргә, һәм төркемнән бер предметны аерып алырга, «ничә» сорагына җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү һәм предмет җыелмаларын «бер», «күп», «берәү дә юк» сүзләре белән билгеләү.

2. Балаларның игътибарын, зиһенгә алуларын, образлы фикерләвен, кызыксынучанлыгын үстерү.

3. Табигатькэ сакчыл караш һәм хайваннарға уңай мөнәсәбәт тәрбияләү.

4 нче занятие

Тема. Түгәрәк, квадрат.

Программа эчтәлеге

1. Түгәрәк белән квадрат турында күзаллаулар формалаштыру; кул хәрәкәтен тоемлау юлы белән фигураны тикшерү; аерым предметлардан төркем төзи һәм төркемнән предметларны аера белүләрен камилләштерү; бирелгән төркемгә керә торган барлык предметларға һәм аның аерым өлешләре өчен генә хас булган билгеләрне табу, төркемне төркемчәләргә бүлү; күп, бер, берешәр, берәү дә юк сүзләрен сөйләмдә активлаштыру. Уң һәм сул кулларны аеруда күнектерү.

2. Балаларның күрсәтмә-образлы фикерләвен, кызыксынучаялыкларын, сенсор сәләтен һәм кул моторикасын үстерү.

3. Үзара ярдәм, яшьтәшләре коллективында эшли белү, төгәллек кебек сыйфатлар тәрбияләү.

НОЯБРЬ

1 нче занятие

Балаларның яшь үзенчәлекләрен һәм программа материалын ничек үзләштерүләрен исәпкә алып эшне ирекле планлаштыру.

2 нче занятие

Тема. Бер, күп, берәү дә юк.

Программа эчтәлеге

1. Балаларны алдан әзерләп куелган шартларда бер һәм күп предметлар табарга өйрәтү, предметларның санын «Бер паровоз, күп вагоннар», «Паровоз берәү, ә вагоннар күп» сүзләре белән белдерү. Түгәрәкне аерырга, атарга һәм капшамлы хәрәкәтләр белән тикшерергә, үлчәме (размеры) буенча түгәрәкләрне чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү. Уң һәм сул кулларны аеруда күнектерү.

2. Балаларның зиһенгә алуларын, игътибарын, күрсәтмә-образлы фикерләвен, кызыксынучанлыklarын, сенсор сәләтен һәм кул моторикасын, өлешләрдән бөтен төзи белүләрен үстерү.

3. Музыкага уңай хисләр, уен барышында балаларның үзүләрен дәрестотта белүләрен тәрбияләү.

3 нче занятие

Тема. Озын-кыска, озынрак-кыскарак.

Программа эчтәлеге

1. Берсе янына икенчесен куеп карау ысулы белән ике предметны озынлыгы буенча чагыштырырга, нәтижеләрне озын-кыска, озынрак-кыскарак сүзләре белән белдерергә өйрәтү Предметның охшаш һәм охшаш булмаган якларын аерып күрсәтә белергә, предметларның санын «бер», «күп», «берешәр», «берәү дә юк» сүзләре белән белдерергә өйрәтүне дәвам итү.

2. Балаларның зиһенгә алуларын, игътибарын, коммуникатив эшчәнлеген үстерү.

3. Әдәплелек, (исәнләшү, ярдәм өчен рәхмәт әйтү), башкаларга ярдәм итәргә теләге, музыкага эмоциональ җавап бирә белүләрен тәрбияләү.

4 нче занятие

Тема. Бер-күп.

Программа эчтәлеге

1. Балаларны алдан әзерләп куелган шартларда бер һәм күп предметлар табарга өйрәтү, предметларның санын «ә», «һәм» текркәгечләре кулланып жөмлөләр ярдәмендә белдерү. Түгәрәк һәм квадратны формасы һәм төсе буенча аера, атый белүләрен ныгыту; кул хәрәкәтен тоемлау юлы белән фигураны тикшерүдә күнектерү. Пространство бәйләнешләрен «төбөндә» (тәрәзә төбөндә) бәйлек сүзе белән белдерү.

2. Балаларның игътибарын, тактиль тоемлауларын, зиһенгә алуларын, коммуникатив эшчәнлекләрен үстерү.

3. Коллективта эшләү, башкаларга ярдәм итү теләге, музыкага эмоциональ жавап бирүчәнлек тәрбияләү.

ДЕКАБРЬ

1 нче занятие

Тема. Күп, никадәр-шулкадәр, бертигез.

Программа эчтәлеге

1. Бер әйберне икенчесе өстенә куеп карау ысулы белән предметларның ике төркемен чагыштырырга, күп, никадәр-шулкадәр, бертигез сүзләренен мәгънәсен аңларга өйрәтү. Балаларны үз гәүдәләрендә дәрәс ориентирлашуда, уң һәм сул кулларны аеруда күнектәрү. Ике предметның озынлыгын бер әйберне икенчесе өстенә һәм бер әйберне икенчесе яны-на куеп карау ысулы белән чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү, нәтижәне озын-кыска, озынрак-кыскарак сүзләре белән белдерү.

2. Балаларның фикерләвен, тактиль тоемлы, жырның характерын тоеп, бию хәрәкәтләре башкара белүләрен үстерү.

3. Балаларда бер-берсенә яхшы мөнәсәбәт, ярдәм итү теләге, үз-үзеңне тотта белү күнекмәләре тәрбияләү.

2 нче занятие

Тема. Күп, бертигез, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлеге

1. Берсе өстенә икенчесен кую ысулы белән ике тигез предметлар төркемен чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү, чагыш-тыру нәтижәсен күп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләре белән билгеләү. Берсе өстенә икенчесен кую һәм берсе янына икенчесен кую ысулы белән ике предметны озынлыгы буенча чагыштыру күнекмәсен камилләштерү, чагыштыру нәтижәсен озын-кыска, озынрак-кыскарак, озынлыгы буенча бертигез сүзләре белән билгеләү.

2. Балаларның зиһенгә алуларын, кул чукларын һәм бармак мускулларын, үз фикерләрен жөмлә рәвешендә белдерә белүләрен үстерү.

3. Балаларның тыңлы һәм иптәшләрен ишетә белүләрен тәрбияләү.

3 нче занятие

Тема. Күп, бертигез, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлеге

1. Берсе өстенә икенчесен кую ысулы белән ике тигез предметлар төркемен чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү, сөйләмдә күп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләрән активлаштыру. Балаларны төрле анализаторлар ярдәмендә күплекләрне зиһенгә алуда күнектерү. Озын-кыска, озынрак-кыскарак, озынлыгы буенча бертигез сүзләре кулланып, берсе өстенә икенчесен кую һәм берсе янына икенчесен кую ысулы белән ике предметны озынлыгы буенча чагыштыру осталыгы камилләштерү.

2. Балаларның тәрбияче артыннан зур булмаган жөмлөлә-рән кабатлый, үз фикерләрен жөмлө рәвешендә белдерә белүләрен, фикерләүләрен һәм зиһенгә алуларын үстерү.

3. Балаларның иптәшләрен ишетә, тынлый, тәрбияче бир-гән күрсәтмәләр буенча эшли белүләрен тәрбияләү.

4 нче занятие

Тема. Киң-тар, киңрәк-таррак.

Программа эчтәлеге

1. Берсе өстенә икенчесен кую һәм берсе янына икенчесен кую ысулы белән киңлеге буенча контраст булган ике предметны чагыштырырга өйрәтү, чагыштыру нәтижәсен киң-тар, киңрәк-таррак сүзләре белән билгеләү. Тигез ике төркем предметларын берсе өстенә икенчесен кую ысулы белән чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү. Уң һәм сул кулларны аеруда күнектерү.

2. Фикерләүне, сенсор сәләтне» тактик тоемлауны, чагыштыру сәләтен, хәрәкәтләрне шигыр эчтәлегенә туры китереп башкаруны үстерү.

3. Балаларда занятиедә үз-үзеңне тәртипле тоту, ярдәмчеллек, мәрхәмәтлелек кебек сыйфатлар тәрбияләү.

ГЫЙНВАР

1-2 нче занятие

Программа материалының үзләштерелешенә һәм икенче кечеләр төркеменә үзенчәлекләренә карап эшнә ирекле планлаштыру.

3 нче занятие

Тема. Өчпочмак.

Программа эчтәлегә

1. Өчпочмак белән таныштыру: фигураны танырга һәм атарга өйрәтү, хәрәкәтне тою ысулы белән тикшереп карау. Ике тигез группа предметларын берсе өстенә икенчесен куеш карау ысулы белән чагыштыру осталыгын камилләштерү, чагыштыру нәтижәләрен күп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләре белән билгеләү. Квадрат, түгәрәк сүзләрен дәрәҗә атау һәм аера белү осталыгын формалаштыру. Ике предметны киңлегә буенча чагыштыруны ныгыту, киң-тар, киңрәк-таррак сүзләрен кулланырга өйрәтү.

2. Күрсәтмә-образлы фикерләүне, тикшерү сәләтен, нәрсә киңрәк, нәрсә таррак икәннен аеруны, балаларның тоемлау тәҗрибәсен үстерү.

3. Үзара дуслыкны, әйләнә-тирәнә матурлыгын күрү, коллективта уйнау сәләте тәрбияләү.

4 нче занятие

Тема. Күп, бертигез, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлегә

1. Ике бертигез группа предметларын берсе янына икенчесен куеш карау юлы белән чагыштырырга, чагыштыру нәтижәләрен күп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләре белән белдерергә өйрәтү. Ике предметны киңлегә буенча чагыштыру осталыгын ныгыту, нәрсәнә киңрәк, нәрсәнә таррак икәннен аеру, киң-тар, киңрәк-таррак, киңлегә буенча бертигез сүзләрен кулланырга өйрәтүгә дәвам итү.

2. Балаларның игътибарын, күрсәтмә-образлы фикерләвен, сиземләү тәҗрибәсен, педагог биргән күрсәтмәләр буенча эшли, үз хәрәкәтләрен яшәтешләренә хәрәкәтләре белән туры китереп башкара белүләрен үстерү.

3. Иптәшләренә ярдәм итү, башкаларның шатлыкларын уртаклаша белү теләге, коллективта уйнау осталыгы тәрбияләү.

ФЕВРАЛЬ

1 нче занятие

Тема. Күп, бертигез, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлеге

1. Ике бертигез төркем предметларын берсе янына икенчесен куеп карау юлы белән чагыштырырга һәм чагыштыру нәтижәләрен күп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләре белән билгеләргә өйрәтүне давам итү. Геометрик фигураларны (түгәрәк, квадрат, өчпочмак) аера һәм атый белүләрен камилләштерү. Үзеннән чыгып пространство юнәлешләрен билгеләүдә күнектерү һәм аларны өстә-аста сүзләре белән билгеләү. Тар-киң, таррак-киңрәк сүзләрен сөйләмдә кулла-нуны ныгыту.

2. Балаларның күрсәтмә-образлы фикерләүләрен, сенсор мөмкинлекләрен, игътибарын, уңай хис-кичерешләрен, педагог биргән күрсәтмәләр буенча эшли белүләрен үстерү.

3. Үзе эшләү һәм башкаларга ярдәм итү теләге, канәгатьләнү хисен тоя, коллективта шөгыльләнә белүләрен тәрбияләү.

2 нче занятие

Тема. Биек-тәбәнәк, биегрәк-тәбәнәгрәк.

Программа эчтәлеге

1. Биеклегә буенча ике предметны чагыштыру алымнары белән таныштыру, биек-тәбәнәк, биегрәк-тәбәнәгрәк сүзләрен аңларга өйрәтү. Үзеңнән чыгып яссылык юнәлешләрен билгеләүдә күнектерү. Ике тигез группа предметларын берсе ягы-на икенчесен куеп карау ысулы белән чагыштыру осталыгын һәм күпләп, бертигез, никадәр-шулкадәр сүзләрен куллануны камилләштерү.

2. Фикерләүне, сенсор сәләтләрен, тактиль тоемлауны, чагыштыру осталыгын, кул хәрәкәтләрен матур итеп башкара, алу осталыгын үстерү.

3. Балаларда ярдәмчеллек, дустанә мөнәсәбәт, яхшы бәя бирә алуны, занятиедә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен саклау осталыгын тәрбияләү.

3 нче занятие

Программа материалының үзлештерелешенә һәм икенче кечеләр төркеменә үзенчәлекләренә карап эшне ирекле планлаштыру.

4 нче занятие

Тема. Күп -аз, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлеге

1. Берсен икенчесенә кую ысулы белән ике тигез булмаган предметлар группасын чагыштырырга өйрәтү, чагыштыру нәтижеләрен күп-аз, никадәр-шулкадәр сүзләре белән белдерү. Үз гәүдәләре якларында (уң, сул) ориентирлашуда күнектөрү. Биеклегә буенча ике контраст предметларны чагыштыра белүне дәвам итү, чагыштыру нәтижеләрен биек-тәбәнәк, биегрәк-тәбәнәгрәк сүзләре белән белдерү.

2. Күрсәтмә-образлы фикерләүне, тактиль тоемлауны, чагыштыра белү осталыгын, хәрәкәтләрне шигырьнең эчтәлегенә туры китереп башкаруны үстерү.

3. Балаларда шөгыйльләнү теләген арттыру, тәртип кагыйдәләрен үти белүне тәрбияләү.

МАРТ

1 нче занятие

Тема. Күп-аз, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлеге

1. Берсе өстенә икенчесен һәм берсе янына икенчесен куеп карау ысуллары белән ике тигез булмаган предметлар группасын чагыштырырга өйрәтүне дәвам итү, чагыштыру нәтижәсең күп-аз, никадәр-шулкадәр, бертигез сүзләре белән билгеләү. Өскә-аска, көн-төн, иртә-кич сүзләрен куллануны ныгыту.

2. Балаларның фикерләвен, диалогик осталыкларын, предметларның төрле билгеләрен (төс, зурлык, форма) зиһенгә алуны, тактиль тоемлау, предметларны төрле параметрлары буенча чагыштыру, шигырьнең

эчтәлегенә туры китереп хәрәкәтләрне башкару осталыгын үстерү. Туры модель ярдәме белән тәүлек өлешләрән үзләштерергә ярдәм итү.

3. Балаларда шөгылләнү теләге, вакытны чамалау хисе, уенчыкларга карата сакчыл мөнәсәбәт, сөйләм этикеты кагыйдәләре тәрбияләнү.

2 нче занятие

Тема. Күбрәк-азрак, никадәр-шулкадәр.

Программа эчтәлегә

1. Предметларның тигез һәм тигез булмаган ике төркемен чагыштыру осталыгын камилләштерү, бертигез, никадәр-шулкадәр, күбрәк-азрак чагыштырмаларын сөйләмдә куллану. Ике предметны озынлыгы һәм биеклегә буенча чагыштыру ысулларын ныгыту, чагыштыру нәтижеләрен тиешле сүзләр белән белдерү. Түгәрәк, квадрат, өчпочмакны аера һәм атый белүдә күнектерү.

2. Предметларның үзлекләрен аера, тәрбияче сорауларына җавап бирә, әйләнә-тирә табигать матурлыгын тоемлы белүләрен, кызыксынучанлыкларын үстерү.

3. Әйләнә-тирә табигатькә кызыксыну, сорауларга җавап бирү теләге тәрбияләнү.

3 — 4 нче занятие

Программа материалының үзләштерелешенә һәм икенче кечеләр төркеменә үзгәртелешенә карап эшнә ирекле планлаштыру.

АПРЕЛЬ

1 нче занятие

Тема. Өстенә, астына, эченә.

Программа эчтәлегә

1. Өстенә, астына, эченә бәйләк сүзләре кулланып предметларның пространствода урнашуын билгеләргә өйрәтү. Сөйләмдә бертигез, никадәр-шулкадәр, күбрәк-азрак чагыштырмаларын кулланып предметларның тигез һәм тигез булмаган ике төркемен чагыштыра белүләрен ныгыту. Ике пред-

метны зурлығы буенча чагыштыруда күнектерү, чагыштыру нәтижеләрен озын-кыска, озынрак-кыскарак, бертөрле (бертигез) озынлыкта сүзләре белән белдерү.

2. Балаларның игътибарын, кызыксынучанлыкларын, бармакларының моторикасын, вак хәрәкәтләрен үстерү.

3. Балаларда иптәшләренә яхшы мөнәсәбәт, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

2 нче занятие

Тема. Тою органнары ярдәмендә күплекләренә кабул итү.

Программа эчтәлегә

1. Үрнәк буенча (санамыйча һәм санын әйтмичә) предмет һәм авазлар санын кабул итәргә өйрәтү. Тиз-акрын сүзләренәң мәгънәсен аңлату. Бер предметны икенчесе өстенә кую, берсе янына икенчесен куеп карау ысуллары ярдәмендә ике бертигез һәм тигез булмаган предмет группаларын чагыштыруны, никадәр-шулкадәр, күбрәк-азрак, бертигез сүзләрен куллануны ныгыту. Ике предметны зурлык буенча чагыштыруда күнектерү, чагыштыру нәтижеләрен зур-кечкенә сүзләре белән билгеләү.

2. Зиһенгә алуны, фантазияне, игътибарны, хыялый фикерләүне, ритм тоемлавын, хәрәкәтләренәң ритмлылыгын һәм төгәллеген үстерү.

3. Музыка уен кораллары белән кызыксынуны, тәрбияченә тыңлау һәм ишетүне, аның күрсәтмәләрен үтәүне, яшьтәшләренә карата яхшы мөнәсәбәт, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

3 нче занятие

Тема. Тою органнары ярдәмендә күплекләренә кабул итү.

Программа эчтәлегә

1. Балаларны ничә уенчык торса (1-3 чикләрендә), шул кадәр хәрәкәт ясарга өйрәтү. Капма-каршы тәүлек өлешләрендә ориентирлаша белү осталыгын ныгыту: көн-төн, кич-иртә. Табигать күренешләре (тәүлек өлешләре) турындагы белемнәрне ачыклау, тирәнәйтү.

2. Аналитик-синтетик эшчәнлеккә булган нигезләрне, зиһенгә алу, игътибарлылык, фонематик ишетү сәләтен, вакыт тоемлавын, төгәл һәм төрлө итеп үз фикереңне һәм хислереңне чагылдыра алу осталыгын, туган телнең тәэсирлеген, телнең сәнгатьле чараларын үзләштерүне үстерү.

3. Бердәм эшчәнлек вакытында аралашу осталыгын, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

4 нче занятие

Тема. Алда-артта, өстә-аста, сулда-унда.

Программа эчтәлегә

1. Предметның зурлыгын аерып алырга һәм күрсәтергә, бирелгән билгесе буенча төркемнән бер, күп предметларны аерырга өйрәтү. Баланы үзенә карата пространство юнәлешләрен аера белүдә һәм аларны алда-артта, өстә-аста, сулда-унда сүзләре белән билгеләүдә күнектерү. Аерым предметлардан төркем төзү һәм шул төркемнән бер предметны аерып алу осталыгын камилләштерү.

2. Балаларның күрсәтмә-образлы фикерләүләрен, диалоглы сөйләмен, игътибарын, пространствода ориентирлашула-рын, хыял итүләрен, үстерү; уенда рольләрен башкару оста-лыгына өйрәтү, кул моторикасын һәм кул бармакларының вак хәрәкәтләрен, кызыксынуларын, аңлау (төшенү) сәләтен үстерү.

3. Кошларга карата уңай караш, игелекле булу кебек сыйфатлар, яшьтәшләреңә карата уңай мөнәсәбәт, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

МАЙ

1 нче занятие

Тема. Геометрик фигуралар.

Программа эчтәлегә

1. Бирелгән сыйфатлары буенча предметны төркемнән аерып алу осталыгы формалаштыру. Геометрик фигураларны төсә һәм зурлыгы буенча төркемләү.

2. Продуктив аналитик-синтетик фикерләү эшчәнлеген, музыкаль кабул итүчәнлекне, игътибарны, кызыксынучан-лыкны, зирәклекне, реакциянең тизлелеген үстерү.

3. Уңай нәтижәгә ирешү теләге, үзара килешеп эшләү осталыгы, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

2 нче занятие (интеграль)

Тема. Геометрик фигуралардан (түгәрәк, квадрат, өчпочмак) рәсемнәр төзү.

Программа эчтәлеге

1. Балаларны билгеле бер рәсем төзү өчен эзер геометрик фигураларны (түгәрәк, квадрат, өчпочмак) танырга, атарга, сайларга, тезәргә һәм ябыштырырга өйрәтүне дәвам итү. Күплек, зурлык, форма, төс, ясылык, вакыт турындагы белемнәрне ныгыту.

2. Күрсәтмә-образлы фикерләүне, кабул итүне, игътибарны, күз алдына китерүне, сөйләм этикеты осталыгы, ясылыкта, вакытта ориентирлашуны, моториканы һәм бармакларның вак хәрәкәтләрен, кызыксынучанлыкны, зирәклекне үстерү.

3. Кошларга һәм бөжәкләргә, әйләнә-тирәгә яхшы мөнәсәбәт, геометрик фигураларны ябыштырганда пөхтәлек, матурлык хисен тою, занятиегә кызыксыну тәрбияләү.

3-4 нче занятие

Программа материалын үзләштерүне һәм конкрет яшь төркеменең үзенчәлекләрен исәпкә алып эшне ирекле планлаштыру.

ИКЕНЧЕ КЕЧКЕНЭЛЭР ТӨРКЕМЕНДЭ РЭСЕМ ЯСАУ ШӨГЫЛЕНЕҢ ПЕРСПЕКТИВ ПЛАНЫ

Айлар	Аталар	№ шөгелләр	Эш төрлөрө, шөгыльләр темасы	Программа эчтәлеге	Кулланмалар	Жиһазлау
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	1 атна	1.	Әвәләү: «Әвәләргә өйрәнәбез»	<ul style="list-style-type: none"> • Балчыкның үзлекләре белән (йомшак, кисәкләргә аерырга, әвәләргә мөмкин) таныштыруны дәвам итү. • Балаларда әвәләү шөгыленә кызыксыну тәрбияләү. • Балаларны пөхтә, матур эшләргә өйрәтү. 	Балаларның игътибарын балчыкның үзгәрүчән формасына юнәлтү, әвәләү формасын күрсәтү, шәхси булышу.	Пластилин (балчык), әвәләү өчен такта, салфетка
		2.	Рәсем: «Яңгыр»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны традицион булмаган рәсем ясау (бармак белән) техника-сы белән таныштыру. • Штрих, буяуларны салмак төшерергә өйрәтү. • Рәсем ясау шөгыленә кызыксыну уяту 	Балаларны В. Хэйруллинаның «Яңгыр» дигән шигыре белән таныштыру. Табышмак, уен алымы аркылы шөгыльгә кызыксыну уяту, һавада кул хәрәкәтләрен кабатлау, «пассив хәрәкәт», «кулга кул» алымнарын куллану, тулы күрсәтмә һәм аңлатма бирү аркылы балаларның формалаштырулы хәрәкәтен дәвам итү.	Зәңгәр төстә гуашь, А4 форматын-да болытлар ябыштырылган бит, салфетка, иллюстрацияләр, уен өчен кулчатыр.

	2 атна	3.	Төзү: «Мияубикәгә сукмак»	<ul style="list-style-type: none"> • Төзү осталькларын камилләштерү. • Төзелештәгә төп детальләрне (пластилин) аера һәм әйтеп бирә белергә өйрәтү. • Балаларның үз эшлэгән эшләренә шатлык хисе тәрбияләү. 	Балаларны К. Ушинский «Мияубикә» дигән эсәре белән таныштыру К. Ушинскийның «Мияубикә» эсәре аша балалар-да уйнау теләге булдыру. Үрнәк эшне карау, күрсәтү алымнарын куллану, балаларның эшенә нәтижә ясау.	Мәче уенчыгы, һәрбер балага кирпеч.
		4.	Әвәләү: «Аюга күчтәнәч»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны балчык йомарла-мыннан кечерәк кисәкне аерып алырга, балчыкны кул белән ту-рыга тәгәрәтеп әвәләргә өйрәтүне дәвам итү. • Балаларда сюжетлы уеннар уйнау теләген булдыру. • Балаларда бер-берсенә ярдәм итү теләген үстерү. <p>Балаларны Р. Харисның «Лап-лап» дигән шигыре белән таныштыру</p>	Р. Хаприсның «Лап-лап» шигырен уку, анализ ясау. Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка, кәнфит кәгазьләре, аю уенчыгы, төрле формадагы кәнфитләр.
Сентябрь	2 атна	5.	Рәсем: «Тылсымлы таякчык»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны карандаш (флома-стер) белән таныштыру һәм алар белән кулланырга өйрәтү, рәсем ясау барышына һәм нәтижәсенә кызыксыну уяту. • Балаларны тыңларга һәм гади күнекмәләренә эшләргә өйрәтү. • Балаларны төс һәм форма белән таныштыруны дәвам итү. • Балаларны рус шагыйре Н.В. Беловның «Карандаш» дигән ши-гыре белән таныштыру 	Н.В. Беловның «Карандаш» шигырен уку. Сорау, мактау, бәя бирү алымын куллану.	Карандаш (фломастер), А4 форматында ак төстә битләр, иллюстрацияләр, хайван уенчы-гы, төрле төстәгә әләннәр.

3 агна	6.	Кисеп ябыштыру: «Чебилэр очен койма»	<ul style="list-style-type: none"> • Тәрбияче эзерләп биргән бертөрле, төрле формадагы һәм зурлыктагы 2-3 кисәктән торган предметларның сурәтләрэн кәгазь битенә тезеп чыгарга һәм ябыш-тырырга өйрәтү. • Жилемне пумалага кирәк кадәр генә алырга, эзер формаларга жилемне клеенка өстендә сы-ларга, чүпрәктән файдаланырга өйрәтү. • Балаларда мөмкин кадәр пөстә эшләү теләген үстерү. • Балаларны «Төлке һәм тавык » уены белән таныштыру. 	Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану. Шигырь у ку капшап карау, дәрәс итеп бәя бирергә өйрәтү.	Чеби уенчыгы, тәзү материалы, АБ форматында ябыштырылган чеби үрнәге, жилем, пумала, һәр балага клеенка.
	7.	Әвәләү: «Тылсымлы таякчык»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны балчык йомарла-мыннан кечерәк кисәкне аерып алырга, балчыкны кул белән ту-рыга тәгәрәтеп әвәләргә өйрәтү. • Балаларда уйнау теләге булдыру. • Әвәләү барышында пөхтәлек тәрбияләү. Балаларның сүзлек запасын баегу: тигез,туры. 	Әвәләү алымнарын автоматизацияләү өчен туды нәтижә ясау, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка, санау таякчыгы.
	8.	Рәсем: «Сукмак буйлап»	<ul style="list-style-type: none"> • Төрле зурлыктагы эзләрне та-нырга һәм тимгел-темгел таплар-ны ритмик рәвештә төшерергә өйрәтү. • Балаларда пумаланы дәрәс тотарга, пумала белән эшләү тех-никасын өйрәтүне ныгыту. • Балаларда пөхтәлек тәрбияләү. 	Хәрәкәтле уеннар оештыру. Һавада куллар белән хәрәкәтләр ясау, иллюстрацияләр карау мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану	Кара төстә гуашь, А3 һәм А4 форматында битләр, пумала, салфетка, иллюстрация.

Сентябрь	3 атна	9.	Төзү: «Йорт хай- ваннары өчен киртә»	<ul style="list-style-type: none"> • Кирпич, пластинаны үзара тыгыз яки ара калдырып урнаш-тырып, вертикаль юнөлештә бер рәт түгәрәк, дүртпочмаклык ясап төзөргә; • Төп корылма исемен ныгыту-кирпич. • Эш барышында балаларда сабырлык, пөхтәлек хисен тәрбияләү. Хайваннарга карата мэхэббәт тәрбияләү. • Балаларның хайваннар дөньясы турындагы белемнәрен ныгыту. 	Хайваннарның яшәү шартлары турында, уен алымы аша күзаллау, формалаштыру, (уен «Хайваннарны чакыр»), Образлар белән танышканда конструктив осталькларын арттыру. Хайваннарга сакчыл караш тәрбияләү, мактау.	Йорт хайваны уенчыгы, кирпичләр.
		10.	Әвәләү «Клиндер»	<ul style="list-style-type: none"> • Балчыкны турыга әвәләгәндә барлыкка килгән форманы божра ясап тоташтыру. • Балаларда уйнау теләген үстерү • Балаларда төрле халык мэдәниятына, сәнгәтенә соклану хисе тәрбияләү. Рус халык шигырьләрен уку. 	Әвәләү алымнарын ныгыту, мактау, балаларның эшләренә игътибар бирү, әвәләү процессында мөстәкыйль эш эшләү.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка, клиндерләр өчен ике жөп, татар халык киёмәнән курчак.
	4 атна	11.	Рәсем: «Төсле тасмалар», «Филимонов уенчыгы»	<ul style="list-style-type: none"> • Төрле юнөлештәге туры сызы- клар үткәргә, предметка туры килгән төсне сайлап алырга өйрәтү. Пумала белән сызыклар-ны өстән аска таба юнәлтергә (сулдан уңга). • Пумала юу остальгын ныгыту, пумала белән пөхтә куллана белергә өйрәтү. • Балаларда төс һәм ритмны үстерү. • Балаларда уенчыкларга карата сакчыл караш уяту. 	Уен ситуациясы һәм әңгәмәләр оештыру, һавада кул хәрә-кәтләрен кабатлау. Аңлатма бирү, күрсәтү һәм «кулга кул» алымнарын куллану, рәсем ясау техникасын ныгыту	Ике төстә гуашь, А4 форматындагы бит (филимон уенчыгы) пумала, банка белән су, салфетка, иллюстрация.

Октябрь	1 агна	12.	Кисеп ябыштыру: «Парк сукма- кларында керпе эзлэре»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга яфракларны төслөрөнө карап аралаштырып куярга өйрөтү. • Жилемне пумалага кирэк кадэр генө алырга, эзер формаларга жилемне клеенка өстендө сы-ларга, чүпрэктэн файдаланырга өйрөтү. • Балаларда туган якларына мэхэббэт, ачык матур күренешлэргэ кызыксыну уяту. 	Нэфис сүзлэр кулланып көз турында эңгэмэ үткөрү. Иллюстрациялэр карау. Ябыштыру, тезү алымнарын күрсөтү.	«Ел фасыллары» сериясеннән «Көз» картинасы, зэнгер күк тэстөгө А4 фарматның 1/3 зур-лыгында тасма, көзгө яфраклар (азер формалар), клеенка, пума-ла, жилем.
		13.	Эвэләү: «Керпе өчен алмалар»	<ul style="list-style-type: none"> • Балчыкны кул белән тэгэрәтеп эвэләү. • Балаларда туган як табигате, хайваннарыны белән танышу телөген уяту. • Балаларда үз эшлөрөнөң нәтижәсенә шатлану хисе булдыру. 	Табышмаклар кулланып көз турында эңгэмэ үткөрү, иллюстрациялэр карау, мактау алымын куллану. Эвэләү барышында мөстәкыйль эшлөү.	Балчык яисә пластилин , поднос, эвэләү өчен такта салфетка, алма муляжы, керпе уенчыгы.
		14.	Рәсем: «Курчакның итәген бизибез»	<ul style="list-style-type: none"> • Түгэрэк формадагы предмет-ларны ясарга өйрөтү, рәсем барышында турле төстөгө каран-дашлар куллану. • Төслөрне аера белергә өйрөтү, (кызыл, сары, яшел, зэнгер) • Рәсемне альбом битендә дөрес урнаштырырга өйрөтү. • Балаларда төрле халык, мэдәниятына сэнгатенә соклану хисе тәрбиялөү. 	Бүлөк мизгелен кулану, халык уенчыкларына карата кызык-сыну уяту. һавада кул белән хәрәкәтләрне кабатлау, күрсөтү алымын киң куллану («пассив хәрәкәт» алымы) Балаларда шат-лык хисе тәрбиялөү.	Төсле карандашлар (флома-стерлар), бизэлмэгән итәкле дымка курчагы силуэтлары, дымка уенчыгы, дымка уенчыгы тешерелгән иллюстрациялэр.

	2 атна	15.	Төзү: «Манара»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны төзү үзенчәлекләре белән таныштыру. • Төп төзү детале — шакмак белән таныштыру. • Балаларда төрлө халыклар мәдәниятына, сәнгатенә соклану хисе тәрбияләү. 	Балаларга манараның биек, чы-дам икәннен аңлату, кисәкләрдән төзелгәнлеген күрсәтү. Сөембикә, Спас, Пизан манараларын иллюстрацияләрдә күрсәтү.	Һәр балага шакмаклар, төрлө манарлар белән фотоиллюстрацияләр.
		16.	Әвәләү: «Пирамид-ка»	<ul style="list-style-type: none"> • Бер үк төрлө формадагы берничә өлөштән торган гадирәк предметларны тоташтырырга өйрәтү. • Балчыкны кул белән түгәрәкләп тәгәрәтергә өйрәтүне дәвам итү; форманың кырыйларын бармак очлары белән чәметеп тотарга өйрәтү. • Балаларда пөхтәлек, әвәләргә теләк тәрбияләү. 	Уен, мактау, балалар эшләренә игътибар бирү алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта салфетка, пирамида уенчыгы.
Октябрь	2 атна	17.	Рәсем: «Туплар тәгәриләр»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларда рәсем ясарга кызык-сыну уяту. • Балаларда төс һәм ритм хисен үстерүне дәвам итү. • Ярдәмчеллек тәрбияләү. <p>Ә. Бикчәнтәеваның «Туп-туп ту-быбыз» шигырен искә төшерү.</p>	Нәфис суз, уен алымын куллану, ярдәмчеллек хисен тәрбияләү. Куллар белән һавада хәрәкәтләрне кабатлау, аңлатма бирү, тулы күрсәтмә бирү алымнарын куллану.	Ике төстә гуашь, кәгазьдән тасма, пумала, банка белән су, иллюстрацияләр, төрлө зурлык-тагы туплар.

	3 атна	18.	Кисеп ябыштыру: «Аминегә ярдәм итәбез»	<ul style="list-style-type: none"> • Төрле төстәгә түгәрәкләрне кәгазьгә таратып салырга өйрөтү. • Балаларда ритм һәм төс хисен үстерү. • Балаларда ярдәмчеллек, пөхтәлек тәрбияләүне дәвам итү. Ә. Бикчәнтаеваның «Туп» шигы-рен искә төшерү. 	Педагогик ситуация куллану, үрнәк эшнә карау, аңлатма бирү, тулы күрсәтмә бирү алымнарын куллану.	2 туп, ак кәгазьдән тасма 15x6 см, кәгазьдән түгәрәкләр, (диаметр 4 см), жилем, пумала клеенка, Тәня курчагы.
		19.	Әвәләү: «Алмалар һәм жыләкләр»	<ul style="list-style-type: none"> • Балчыкны кул белән түгәрәкләп тәгәрәтергә өйрәтүне дәвам итү. • Балаларны балчык йомарла-мыннан кечерәк кисәкнә аерып алуны ныгыту. • Балаларда туган якка, үсемлекләр дөнъясына карата мэхәббәт хисә тәрбияләү. 	Шигырь сөйләү, охшашлык табу өчен муляжлар карау, аңлатма бирү, тулы күрсәтмә алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин поднос, әвәләү өчен такта тастымал, тенис шарчыклары.
		20.	Рәсем: «Аю баласына бизәклә чына-як»	<ul style="list-style-type: none"> • Декоратив эшчәнлеккә тарту, савыт силуэтын төрлә бизәкләр белән бизәргә өйрәтү. • Түгәрәк формалы предметлар-ны бертуктаусыз хәрәкәт белән ясарга һәм сурәтнә буярга. Битнә рәсемнәр белән тугыру осталыгын арттыру. «Өч аю» әкиятен искә төшерү. 	Балаларда ярдәмчелек хисә тудыру өчен педагогик ситуация уйлап табу. Сораулар, нәфис сүз, мактау, эшнәң нәтижәсенә бәя бирү. Аңлатма бирү, тулы күрсәтмә алымнарын куллану.	Гуашь, чына-як силуэт, банка белән су, тастымал, иллюстрация, аю уенчыгы.
Октябрь	3 атна	21.	Төзү: «Уенчыклар өчен тартма»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны төп төзү деталә - кирпич белән таныштыру. • Кирпичләрнә терәп куеп, уенчыклар тирәли тоташтырырга өйрәтү. • Балаларны тыңларга һәм гади күнекмәләрнә эшләргә, эшнәң нәтижәсен күрүдән шатлак хисә уяту. 	Нәфис суз аша балаларда кызык-сыну уяту, уен, үрнәк эшнә ка-рау мөстәкыйль эш, тикшерү, бәя бирү алымнарын куллану.	Уенчыклар, һәр балага кирпич.

4 атна	22.	Өвөлү: «Тиен очен чикләук»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны төрлө зурлыктагы түгэрэк формаларны эвөлөргө өйрөтүңө дөвам итү. • Балаларның уйнау телөген арттыру. Балаларда туган як табигатенә сакчыл караш уяту. • Хайваннарга карата сакчыл караш тәрбиялөү. 	Тикшерү, мөстөкыйль эш алымна-рын кулланып, сенсор мөгнөлөрен формалаштыру. (зур һәм кечкенә, каты, шома, кытыршык) Уен, нә-фис сүз аша балаларда хайваннар-га карата сакчыл караш тәрбиялөү. Бүлөк моменты һәм уен аркылы анализ ясау, әңгәмә тезү	Балчык яисә пластилин, поднос, эвөлөү өчен такта, тастымал, чиклөвеклөр, тиен уенчыгы.
	23.	Рәсем: «Көзге яфраклар», «Көз»	<ul style="list-style-type: none"> • Сызык, штрих, буялыш (мазки), тимгел-тимгел тапларны ритмик рәвештә төшерергә, пумаланы буяулы банкага пөхтә итеп манар-га, артык буяуны банка кырыена ышкып төшерергә, башка төсне манганчы, пумаланы юарга. Юыл-ган пумаланы йомшак чүпрөк яки кәгазь салфеткага сөртеп киптерергә гадәтлөндөрү. • Төс исемнөрен белүлөрен ныгы-ту (кызыл, сары). • Эстетик тәрбия бирү: абигатьнең матурлығына игътибар иттерү. <p>Ә. Ерикөйның «Көз» шигыре белән таныштыру.</p>	Балаларны эстетик яктан тәр-биялөү өчен нәфис сүзләр, иллюс-трацияләр карау алымнарын кул-лану.	Кызыл һәм сары төстөгө гуашь, А4 форматында бит, пумала, тас-тымал, банка белән су, иллюстра-цияләр «Ел фасыллары» сериясын-нан «Көз».

		24.	Кисеп ябыштыру: «Милэш мәржәне»	<ul style="list-style-type: none"> • Түгәрәк сәйләннәрне сызылган сызыкка пөхтә итеп урнаштыру. • Балаларда эстетик караш тәрбияләүне дәвам итү. • Эш барышында пөхтәлеккә өндәү. • Туган як халкынын мәдәнияты белән таныштыруны дәвам итү. 	Бүләк момент кулланып, балалар-да туган якка карата мөхәббәт хисе уяту. (милли күлмәк киеп Алсу курчакның кунакка килүе). Балан-нан төзелгән мәржәннәрне карау.	Алсу курчак, миләштән мәржән, жиләк-жимеш белән кәрзин. Үрнәк материал, пумала, жилем» һәр балага клеенка. Тар кисәкле кәгазь 10*30 зурлыкта сызылган сызык белән, кагаздән киселгән азер мәржән бертегеләре 4 см. диаметрда.
Ноябрь	1 атна	25.	Әвәләү: «Әниемә күчтәнәч»	<ul style="list-style-type: none"> • Бармак белән эшләп, тирәнәй-түче рельеф кулланып эшләнмәне бизәргә өйрәтү. • Балчыкны кул белән тәгәрәтеп әвәләү, шарны басып изү. • Балчык белән пөхтә эш итү күнекмәләрен ныгыту. • Әвәләү күнекмәләрен ныгыту эти-әниләргә карата ихтирам хисе тәрбияләү. <p>Татар шагыйре Газиз Набиуллин-ның «Әниемә булышам» шигыре белән таныштыру.</p>	Педагогик ситуацияләр тудырып балаларны әхлакка өйрәтү. (уен, сорау, әңгәмә, нәфис сүз) Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү алымнарын куллану.	Валчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, тастымал, печенье.

		26.	Рәсем: «Күңелле түгәрәкләр»	<ul style="list-style-type: none"> • Рәсэмнән өчтөлөгән алдан уй-лап ясау ниятен ахырына кадәр житкерергә, әйберләрне форма буенча билгеләргә өйрәтергә. Түгәрәк формадагы предметлар-ны һәм күренешләрне сурәтләргә өйрәтү. Төс исемнәрән белүләрән ныгыту (кызыл, яшел, зәңгәр). Балаларның активлығын һәм ижат иркенлеген арттыру. Рәсем ясауга кызыксыну уяту. 	Рәсем ниятенә карата сорау-лар, ният башкаруын тикшерү, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану	Төсле карандашлар (акбур, фломастер), ак төстәге альбом битенен яртысы, түгәрәк формадагы уенчык иллюстрацияләре, уенчыклар (туп, аумас курчак, балдаклар).
		27.	Төзү: «Тиремкәй очен капка»	Кирпеч һәм пластиналардан вертикаль конструкция башкарырга балаларны мәжбүр итү. Төп төзү детальләрән аера, атый һәм кул-лана белү (кирпич, пластина). Балаларда күмәк эшнең нәтижәсен күрүдән шатлану хисләрән уяту. Рус халык әкиятә «Тиремкәй»не искә төшерү.	Нәфис сүз, уен, үрнәк эш, «Тиремкәй» әкиятенә ясалган иллюстрацияләр карау, куллану, рус халык ижаты белән таныштыру; аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану	«Тиремкәй» әкиятенә иллюстрация һәм хайван уенчыклары, кирпич и пластина.
		28.	Әвәләү: «Очкычлар аэродромда»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны ике кисәктән торган катлаулы булмаган предметлар әвәләргә өйрәтү, • Әвәләү ысулларын ныгыту. • Мускулларның киеренкелеген арттыру. 	Капшап карау алымы белән самолет турында ассоция тудыру, корпуслары ничек тоташкан, канатлары ничек ябышкан, койрыгы ничек бөгелгән икәнән күрсәтү.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү очен такта, салфетка, самолет уенчыгы.
Ноябрь	2 агна	29.	Рәсем: «Тимер юлы»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга гади предметларны ясарга өйрәтү. • Туры сызыклар ясау һәм аларны кисештерү алымнарын ныгыту (вертикаль, горизанталь). • Кулларның дәрәс йөрешен координацияләү. 	Ният үстерү очен күңелле миз-гел. Тимер юлын карау (зурлык, урнаштыру) аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	А4 форматы, гуашь, пумала, тас-тымал, су белән банка, паровоз иллюстрация, паровоз уенчыгы

3 атна	30.	Кисен ябыштыру: «Акбайга жылы келэм»	<ul style="list-style-type: none"> • Геометрик фигураларны һәм та- бигый материалларны форма һәм төсләре буенча чиратлаштырырга өйрәтү. • Балаларда ритм һәм төс хисен үстерү. Буй, төс исемнәрен (кы-зыл, сары) һәм киңлектә урынны билгеләү осталыгын ныгыту. • Жилем белән пөхтә эш итергә йөрәтү. Тәрбиячәне тыңларга, эшне нәтижәле үтергә осталыкны тәрбияләү. Хайваннарга сакчыл караш тәрбияләү. 	Геометрик фигураларны һәм та-бигый материалларны форма һәм төсләре буенча чиратлаштырырга өйрәтү. Балаларда ритм һәм төс хисен үстерү. Буй, төсләрен исем-нәрен (кызыл, сары) һәм киңлектә урынны билгеләү осталыгын ныгы-ту. Жилем белән пөхтә эш итергә йөрәтү. Тәрбиячәне тыңларга, эшне нәтижәле үтәргә осталыкны тәрбияләү. Хайваннарга сакчыл караш тәрбияләү	Келәм, ак бит 15x15 см, үрнәк, жилем, төсле кәгаздән тасма (15x2), пумала, жилем, һәр бала-га клеенка, эт уенчыгы.
	31.	Әвәләү: «Әбием өчен касә»	<ul style="list-style-type: none"> • Халык ижаты әйберләре аша балаларны төрле халык мәдәнияте белән таныштыруны дәвам итү. Төрле халыкларның сәнгать әйберләренә, мәдәниятына соклану. Касә әвәләргә, аны бизәргә өйрәтү. • Балаларда уен ниятен үстерергә. • Балаларда өлкән кешеләргә ка-рата ярату, хөрмәт хисе үстерү. Р. Вәлиеваның «Әбиләргә бара-быз» шигырен искә төшерү. 	Милли савыт сабалар карап көн-чыгыш халыкларның сәнгате белән таныштыру, Үрнәк эш күрсәтү. Мөстәкыль эшләү алы-мын куллану.	Балчык ясә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка.

		32.	Рәсем: «Агач үсте»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларда агач ясарга кызык-сыну уяту. Туры сызыктардан тора торган гади предметлар ясау күнекмәләрен ныгыту. • Балаларның сүзлек байлыгын арттыру: кәүсә — биек, озын, тигез; ботак — нәзек; агачлар — зур, кечкенә. • Балаларны эстетик яктан тәрбияләү: балаларның игътибарын туган ик табигатенә гүзәллегенә юнәлтү. Туган як табигатенә сакчыл караш тәрбияләү. 	Агачлар турында табышмак-ларга җавап табып, балалар бакчасы участогында агачлар күзәтеп, тикшерү ысулларын күрсәтеп тәрбияче әйберләр турында белемнәрен турыдан-туры тәҗрибәне формалаштыра, аны сурәтләүгә күчәргә өйрәтә. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	А4 форматындагы битләр, «Агачлар» иллюстрациясе, гуашь, пумала, салфетка, банка белән су.
Ноябрь	3 агна	33.	Төзү: «Койма һәм капка»	<ul style="list-style-type: none"> • Кирпич, пластиналарны верти-каль, горизонталь буенча, урнаштырырга өйрәтүгә дөвам итү. • Төп төзү детальләрен дөрес атый белергә өйрәтү — кирпич, пластина. Үзәң төзегән корымаларга иң гади анализ ясарга өйрәтү. • Балаларны якин этносоциумның әдәбияты һәм мәдәнияты белән таныштыруны дөвам итү. 	Үрнәк эшне карау, аңлатма бирү, мөстәкыйль эш, тикшерү, бәя бирү алымнарын куллану.	Кирпич, пластина, призмалар, кечкенә уенчыктар (һәр балада)

4 атна	34.	Әвәләү: «Ният буенча әвәләү»	<ul style="list-style-type: none"> • Әвәләү әчтәлеген мөстәкыйль рәвештә уйлап башкарырга өйрәтүне давам итү. • Балаларга балчык, пластилиның, пластик массаның үзлекләре һәм әвәләү ысуллары турындагы күзаллауларын ныгыту. • Балаларда мөстәкыйльлек, активлык, иҗат тәрбияләү, шатлык хисләре уяту, сөйләм телен үстерү 	Нәфис сүз, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка.
	35.	Рәсем: «Кар, кар ява»	<ul style="list-style-type: none"> • Сызык, штрих, буялыш (мазки), тимгел-тимгел тапларны ритмик рәвештә төшерергә өйрәтү, тау сүрәтен төшергәндә авыш сызыклар куллануны давам итергә. • Балаларны кагазь битендә ориентлашырга өйрәтү: кар ява - өстән аска, жирдә (аста) — тау. Балаларда төс хисен үстерү, исемнәрен ныгыту. • Балаларны эстетик яктан тәрбия-ләү: балаларның игътибарын туган як табигатенең гүзәллегенә юнәлтү. Туган як табигатенә сакчыл караш тәрбияләүне давам итү. Татар шагыйре Р. Миңнуллин «Кар ява» ши- гыре белән таныштыру. 	Кар явганын карау нәтижәсендә балаларга табигать күренешләре турында белемнәрен аныкларга (кар бөртеге оча, әйләнә, жиргә, өй түбәләренә йомшак келәм булып ята). Нәфис сүз, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү алымнарын куллану.	А4 форматындагы битләр, иллюстрацияләр, гуашь, пумала, тастымал, банка белән су.
	36.	Кисеп ябыштыру: «Матур шарлар»	<ul style="list-style-type: none"> • Өзер формаларны төс буенча чиратлаштырып ябыштыруны күнектәрергә. • Жилем белән эшләүне автоматлаштыру. • Төс (кызыл, сары, зәңгәр, яшел) һәм ритм хисен үстрерү. Балалар-да күмәк 	Нәфис сүз, иллюстрацияләр ка-рау, әңгәмә, эш тәртибен аңлату.	Шар рәсемнәре, үрнәк эшләр, 20x15 үлчәмендә битләр, пумала, жилем, һәр балага клеенка.

			эшнен нәтижәсен күрүдән шатлык хисе уяту.		
Декабрь	1 атна	37.	<p>Әвәләү: «Яшел чыршы»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сүрәтне өлешләр буйлап төзәргә өйрәтергә (озын, тигез кәүсә, кыска ботаклар). Балаларны бизәү пластиналар әвәләргә һәм чыршы сүрәтен рәсем шөгелендә төшерергә хәзерләргә. • Балаларда үзләре тудырган сүрәттән шатлык хисләре уяту. Пөхтә эш күнекмәләрен формалаштыру. • Татар шагыйре Р. Вәлиеваның «Яңа ел» шигыре белән таныштыру. 	Участоктагы агачлар, чыршы-ларны күзәтү. Әвәләү ысулларны тулысынса күрсәтү. Әвәләү процессында шәхси һәр балага булышу.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, салфетка.
		38.	<p>Рәсем: «Кыш»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сызыклы буялыш (мазки), рит-мик рәвештә төшерергә өйрәтү. • Балаларга таныш булган предметларны ясауны ныгыту(агач, скамейка, горка) • Эстетик тәрбияне үстерү: тирә-як табигатькә сакчыл караш 	Бакча тирәсендә булган кышкы пейзажны күзәтү. Нәфис сүз, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	«Ел фасыллары», «Кыш» иллюстрацияләре, А4 форма-тында битләр, гуашь, пумала, салфетка, банка белән су.
		39.	<p>Төзү: «Урындык»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кирпич, пластиналарны вертикаль, горизонталь буйлап, бер берсенә урнаштырырга өйрәтүне дәвам итү. • Балалар үзләренә кирәк төзү детальләрен сайлап алуы осталыкларын ныгыту. • Уңышлы килеп чыккан корыл-маларга карата шатлык хисе уяту. 	Уен алымын куллану, үрнәк эшне кару, балалар авырсынган сорауларга тулы җавап эзләү. әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	Курчак уенчыгы, шакмак, пластина, кирпич.

	2 атна	40.	Эвэләү: «Кар бабай»	<ul style="list-style-type: none"> • Эвэләү эшчәнлегендә кызыксыну тудыру. • Балаларны балчык йомарламыннан кечерәк кисәкләрне аерып алырга, балчыкны кул белән турыга тэгәрәтеп эвэләүне ныгыту. • Балаларда эшнән нәтижәсен күрүдән шатлану хисләре уяту. 	Кар бабай турында табышмаклар әйтү, капшап карау, балаларга дәрәскә карата кызыксыну уяту. Эвэләү барышында шәхси һәр балага булышу, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, эвэләү өчен такта, салфетка, кар бабай уенчыгы.
		Декабрь	2 атна	41.	Рәсем: «Бизәлгән чыршы»	<ul style="list-style-type: none"> • Халыкара Яна ел бәйрәменә карата балалар күнелендә кызык-сыну уяту. Чыршының ботаклары дәрәскә юнәлтә күрсәтергә өйрәтү. • Композиция күнегүләрен ныгытырга (сурәтне үзгәртә урнаштырырга) сурәт зурлыгын кәгазь бите белән чагыштырып рәсем ясарга). • Балалар күнелендә матур» бизәлгән чыршы ясарага кызык-сыну уяту. М. Красева көенә, З. Александрова сузләре «Маленькая елочка» жырын искә төшерү.
		42.	Кисеп ябыштыру: «Кар бабай һәм чыршы»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга берничә кисәктән торган сурәтләр ясарга өйрәтү. • Геометрик фигураларны, төсләрне, формаларын аерырга өйрәтүне дөвам итү. • Предметларның охшаш якла-рын табарга өйрәтү. 	Экскурсия вакытында кар бабай һәм чыршы белән якыннан танышу (ак, яшел, зур, кечкенә, аста, өстә, форма), иллюстрацияләр карау; аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү.	А4 форматындагы зәңгәр төстәге битләр. Киселгән ак түгәрәкләр, яшел өчпочмаклар (терле зурлыкта), пумала, жием, һәр балага клеенка.

	3 атна	43.	<p>Әвәләү: «Ныгытма корабыз» (күмәк эш)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2-3 кисәктән торган предметларны, бер-берсенә кысып ябыш-тыру юлы белән ныгытма әвәләргә өйрәтү. • Әвәләү материаллары белән эшләү күнекмәләрен ныгыту. • Балаларда күмәк үшнең нәтижә-сен күрүдән шатлану хисләре уяту. 	<p>Балалар белән кар яуганын күзәтү, уен алымын куллану, корылма төзү ысулларын күрсәтү, бәя бирү.</p>	<p>Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта салфетка, иллюстрацияләр, картон тоткыч-лар.</p>
		44.	<p>Рәсем: «Минем бияляем»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Яңа рәсем ясау техникасы белән таныштыру (бөке белән кулла-нып). • Бөтен өслекне түгәрәкләр яисә буйчыклар белән тутырырга өйрәтергә. • Жылы, йомшак, уң-сул төшенчәләрен ныгыту. <p>В. Лифшицның «Рукавички» ши-гыре белән таныштыру.</p>	<p>Төшерү ысулын күрсәтү. Бияләйләрне карау, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Жиңсә силуэтлары, гуашь, пумала, салфетка, банка белән су.</p>
Декабрь	3 атна	45.	<p>Төзү: «Өстәл»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Төзүне тотрыклы иттереп башкарырга өйрәтергә. Үзләре төзегән өстәлгә иң гади анализ ясарга өйрәтү. • Төп төзү детальләрен атый белергә өйрәтү — шакмак, пластина. • Үзара мөнәсәбәтләрен формлаштыру. Кунакчыллык кагыйдәләрен өйрәтү, әдәплелек тәрбияләү. • Балаларның активлығын һәм ижат иркенләген арттыру. • Ярдәмчелек күнекмәләрен тәрбияләү. 	<p>Уен алымын куллану, өстәл үрнәген карау, өстәл төзү (дурт-пычмаклы ясалган) процессын балаларга күрсәтү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Уенчыклар, Алсу, Алена кур- чаклары, чашка белән чынаяк, кубиклар, пластиналар.</p>

4 атна	46.	Өвөлөү: «Аумас курчак»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны бер формадан торган, эмма төрлө зурлыктагы бер-берсенө тыгыз тоташтырып уенчык өвөлөргө өйрөтү. • Үз эшеңне уйлап башкарырга өйрөтү. Балаларда төс һәм форма хисе үстөрүнө дөвам итү. • Пөхтөлөк, мөстөкыльлек булдыру. 	Шигырь уку, аумас курчак уенчыгын капшап карау, анализ ясау, өвөлөү ысулларын карау. Тулы күрсөтмө бирү, мөстөкыйль эш, әңгәмә алымнарын куллану.	Балчык яисө пластилин, поднос, өвөлөү өчен такта, тастымал, өстөмө материаллар.
	47.	Рәсем: «Чыршы урманда үсө»	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкаль әсәр буенча гади сюжетлы, төрлө зурлыктагы рәсемнәр ясарга өйрөтү. • Бармаклар белән ясау күнекмәсен ныгыту. • Балаларның активлыгын, ижат иркенлеген арттыру. Беманның «В лесу родилась ёлоч-ка» жырын искө төшерү. 	Чыршы ясау ысулларын искө төшерү. Чыршыны участокта кузөтү, ботақларның юнөлөшөн һавада билгеләү, нәфис сүз, му-зыкаль әсәр куллану аша ниятке кызыксыну үстөрү.	А4 форматында соры, (зәңгәр) төстө кагазь битләре, иллюст-рация, гуашь, пумала, тастымал, банка белән су.
	48.	Кисеп ябыштыру: «Бәйрәм үремнәре»	<ul style="list-style-type: none"> • Эзер кәгазь буйчыгына композицияне һәм төсләрне уйлап эзер формаларны ябыштыру (шарчы-клар, сәйләнләр, шапылдаткачлар). • Кисеп ябыштыру күнекмәләрен ныгыту. • Төс һәм ритм хисен үстөрү. Балаларны тыңларга һәм гади күнекмәләрне эшлөргө өйрөтү. Эш барышында балаларда сабырлык, пөхтөлөк хисен тәрбиялөү. • Балаларда күмәк эшнөң нәтижәсен күрүдән шатлак хисе уяту, шатлык хисләре, бәйрәм рухын булдыру. 	Нәфис сүз куллану, эзерләнгән чыршының зур силуэтын карау аркылы сынлы сәнгатькә телөк үстөрү, аңлату, мактау, тулы күрсөтмө бирү, мөстөкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	Чыршы силуэты, (тәрбияче тарафыннан алдан эзерләнгән) кәгазьдән тасма, пумала, жилем, һәр балага клеенка.

Январь 3 агна	49.	<p>Әвәләү: «Теләгән уенчыкны әвәләү»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны үз теләкләре буенча уенчык әвәләргә өйрәтү, аның төп өлешләрен күрсәтергә өйрәтүне дәвам итү. • Әвәләү ысуларын ныгыту. Үзләренең эшләренә нәтижә ясарга өйрәтү. Эш барышында балаларда сабырлык, пөхтәлек хисен тәрбияләү. 	<p>Балалар белән уенчыклар турында әңгәмә алып бару. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү алымнарын куллану</p>	<p>Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, тастымал, өстәмә материаллар.</p>
	50.	<p>Рәсем: «Күңелә төшмәс курчак»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Түгәрәк формадан торган предметлар ясарга өйрәтү. Композиция күнекмәләрен, предметларны кагазь битенә уртасына урнаштырырга өйрәтү. • Рәсемне тулыландырырга өйрәтү. Балаларда төс (кызыл, сары, зәңгәр, яшел), форма (түгәрәк) һәм зурлык, урнаштыру (астан, өстән, яннар буйлап, уртада) белемнәрен үстерүне дәвам итү. • Балаларның активлыгын һәм ижат иркенлеген арттыру. <p>П. Энтинаның «Ванька встанька» музыкаль язмасын тыңлату</p>	<p>Нәфис сүз, музыкаль әсәр куллану аша нияткә кызыксыну үстерү, ирешү. Аңлату, инди-видуаль булышу, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Аумас курчак уенчыгы, А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, тастымал, банка белән су.</p>
	51.	<p>Кисеп ябыштыру: «Матур тастымал»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны кәгазь битендә шак-мак формасындагы бизәк ясарга, бит почмакларына, бертөсле зур түгәрәкләр урнаштырырга, алар өстенә кечкенә икенче төстәге түгәрәкләр куерга өйрәтергә. • Композиция төзү күнекмәсен дәвам итү, төсләрне чагыштырырга өйрәтү • Эстетик тәрбия бирү: башкалар янында үз-үзенә тотарга өйрәтү, ярдәмчеллек, пөхтәлек тәрбияләүне дәвам итү. 	<p>Эш тәртибен күрсәтү, кунакларның киёмнәрен карау, (бизәк төзелешен, костюм элементларын әйтү), тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Төрле төстә ике урнәк тастымаллар, ак битләр 15x15см раз-мерында, кәгаздән түгәрәкләр, (диаметр 3 см и 2 см), һәр балага пумала, жилем, татар халык киёмнән курчак очен сервиз.</p>

	4 атна	52.	<p>Әвәләү «Куян — озын колак, кысык куз, кыска койрык»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Әвәләү ысуларын ныгыту. 2-3 кисәктән торган предметларны, бер-берсенә кысып ябыштыру юлы белән әвәләргә өйрәтү. Башын һәм гәүдәне тәгәрәтеп, кылакларын турыга әвәләргә өйрәтү. • Берничә өлештән торган гадирәк предметларны тоташтырыга өйрәтү. • Балаларда мөстәкыйльлек, активлык, иҗат тәрбияләү, шатлык хисләр уяту, сөйләм телен үстерү. 	<p>Балаларга уенчык күрсәтү, та-бышмак әйтү, хәрәкәтле уенн ку-лану аркыла шөгельгә карата кызыксыну уяту. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш алымнарын куллану.</p>	<p>Пластилин, такта, салфетка, куян уенчыгы, күзләр өчен мәрҗәннәр.</p>
Январь	4 атна	53.	<p>Рәсем: «Кышкы ак көн»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чынбарлыктагы күренешләренә контраст төсләр кулланып тасвирларга өйрәтү. • Бер сюжетта берничә предметны куллануны ныгыту (агач, скәмия, юл, эзләр) • Рус шагыйре И. Суриковның ширырен файдаланып туган як табигатенә соклану хисе уяту. 	<p>Нәфис сүз, кышкы пейзаж, иллюстрация карау аркылы турыдан туры белем тәҗрибәсен формалаштыру. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.</p>	<p>А4 форматында (соры, зәңгәр төстә) битләр, «Ел фасыллары» сериясыннан «Кыш» иллюстрациясе, гуашь, пумала, тастымал, банка белән су.</p>
		54.	<p>Төзү: «Алсу исем-ле курчакка кәнәфи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларның белемнәренә таянып, яңа корымалар төзәргә өйрәтү. • Төзү күнекмәләрен камилләштерү. • Балаларның уенда актив катнашуларына ирешү. 	<p>Йорт жиһазлары иллюстрацияләрен карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Йорт жиһазлары белән иллюстрацияләр, һәр балага уен-чыклар, кирпич, пластиналар.</p>

Февраль	1 атна	55.	Өвөлү: «Куянны сыйлайбыз»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны үзлөрө ниятлөгөнчө өвөлөргө өйрөтү. • Кирекле кулланмаларны сайлап алуны ныгыту, өвөлүүнө ахырына кадэр житкерү. • Балаларда хайваннарга кара-та, ярдэмчелек, мэхэббэт хислэре уяту. 	Өкиятлэр, шигырьлэр уку, иллюстрациялэрен карау, өвөлү ысулларын күрсөтү. Аңлату, нэфис сүз, индивидуаль булышу, мактау, тулы күрсөтмө бирү, мөстөкыйль эш, эңгэмэ, бэя бирү алымнарын куллану.	Балчык яисэ пластилин, под-нос, өвөлү өчен такта тасты-мал, өстэмэ материаллар, куян уенчыгы.
		56.	Рәсем «Куянны Рәнжетте-лэр»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга куян рәсеме ясарга өйрөтү. Рәсем ясау барышында аның пропорциясен саклауны ныгыту (гөүдө - зур, баш - кечерэк, койрык - кечкенэ, колоак - озын) • Куян образын сурөтлөргө һәм кэгазь битенэ урнаштырырга өйрөтү. • Табигат белән кызыксыну һәм аны ярату хислэре формалаштыру. Балаларны Р. Корбан «Куянны рәнжеттелэр» дигән шигере белән таныштыру 	Нэфис сүз, индивидуаль булы-шу, мактау, тулы күрсөтмө бирү, мөстөкыйль эш, эңгэмэ, бэя бирү алымнарын куллану.	А4 форматында соры битлэр, иллюстрация, акбур.
Февраль	1 атна	57.	Кисеп ябыштыру: «Йорт төзибез»	<ul style="list-style-type: none"> • Берничэ кисэктән торган предметларны кисеп ябыштыруда берләштерергэ өйрөтү. Геометрик фигураларны аерырга өйрөтүне дэвам итү (өчпочмак, түгэрэк, шакмак) • Төслэр белемен ныгыту. • Балаларның конструктив күзаллауларын үстерү. 	Өкиятнең эчтөлеген кулланы, нэфис сүз, конструктив күнекмэлэр формалаштыру. Аңлату, индивидуаль булышу, бэя бирү алымнарын куллану.	Кара кэгазь, кэгазьдән төрлө фигуралар (өчпочмак, квадрат, турыпочмак), пумала, жилем, салфетка.

2 атна	58.	Өвөлөү: «Зур һәм кечкенә очкычлар»	<ul style="list-style-type: none"> • Биремгә карап төзүне үзгәртергә өйрөтү. • Хава транспорты өвөлөргә өйрө-түне ныгыту(очкыч). • Өвөлөү ысуллары турындагы күзаллауларын ныгыту. • Эшнең нәтижәсен күрүдән шат-лану хисләре уяту. 	Табышмак уку, уен аркылы проблемалы ситуация тудырып, өвөлөү ысулларын искә төшерү.	Балчык яисә пластилин, поднос, өвөлөү өчен такта, тастымал, өстәмә материаллар, куян,очкыч уенчыгы, кечкенә уенчыклар.
	59.	Рәсем: «Дымка уенчыклары»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларда төрлө халыклар мәдәниятына, сәнгатенә соклану хисе тәрбияләү • Балаларны рус халык уенчы-клары белән таныштыруны дөвам итү. Уенчыкларга карата соклану хисе уяту. • Дымка уенчыкларын бизәргә өйрөтү, (нокталар, түгәрәкләр, божралар) • Карандашлар белән эшлөүне ныгыту, (акбур, фломастер) • Төс хисен уяту. 	Уен алымы: «Дымково» авылына сәяхәт. Уенчык, бизәү элементларын карау, Аңлату,мактау, тулы күрсәтмә бирү алымнарын куллану.	Төслө карандашлар (акбур, фломастер), дымка уенчыклары, иллюстрацияләр.
	60.	Төзү: «Бозлы йорт»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны үрнәк буенча төзөргә өйрөтүне дөвам итү. • Үзләре төзөгән корылмаларга анализ ясарга өйрөтү. • Төзөгәндә төрлө ысуллар кулланарга өйрөтү. 	Кыш бабайның өен иллюстрацияләрдә карау, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Кыш бабайның сихри өе төшерелгән иллюстрацияләр, кирпич, кубиклашмаклар, призмалар.

Февраль	3 атна	61.	Әвәләү: «Нәрсә әвәләнгәнемне танып ал»	<ul style="list-style-type: none"> • Баларның шөгелләрде алган белемнәренә нигезләнеп төрле предметлар әвәләү, (алма, чикләвек) • Төс хисен үстерү, бармак эшчәнлекләрен арттыру. • Эшнең нәтижәсе турында әңгәмә ясау. • Балаларны пөхтәлеккә өндәү. 	Әвәләү ысулларын ныгыту. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, тастымал.
		62.	Рәсем: «Әтигә матур чәчәкләр»	<ul style="list-style-type: none"> • Рәсемне төрле алымнар кул-ланып эшләргә өйрәтү, (төшерү, ясау) • Рәсемне тулыландырырга өйрәтү. • Композицияләү хисен үстерү. • Яқыннарына карата жылы хисләр уяту. 	3. Туфайлованың «Шофер булам», шигыре белән танышу, 23 февраль бәйрәме яқынлашуы турында хәбәр итү. Үрнәк эшне карау (үлчәм, кисәкләрнең урна-шуы).	Ике төстә гуашь, кәгаздән тасма, пумала, банка белән су, иллюстрацияләр.
		63.	Кисеп ябыштыру: «Безнен урам йортлары»	<ul style="list-style-type: none"> • Тәрбияче тарафыннан хәзерләнгән төрле формадагы, зурлыктагы һәм төрле төстәге кисәкләрне кәгазьгә алдан таратып салырга һәм билгеле бер тәртиптә тезү күнекмәсен үстерү. • Пөхтә эш күнекмәләрен формалаштыру. • Туган шәһәргә мәхәббәт хисе тәрбияләү. 	Балалар белән өй иллюстрация-ләрен карау, өйнең өлешләрен билгеләү. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә, алымнарын куллану.	Казан урамнары иллюстрациясе, кәгаздән фигуралар (шакмак, өчпочмак), пумала, жием, салфетка.
	4 атна	64.	Әвәләү: «Аю уенчыгы»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны төрле ысуллар кул-ланып уенчыклар әвәләргә өйрәтү. • Балаларда форма һәм пропорция хисе тәрбияләү. • Уенчыкларга карата сакчыл караш тәрбияләү. 	Уенчык куллану уеннар үткәргү, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану. Балаларның эшләренә тулы анализ ясау.	Төрле төстә пластилиннар, такта тастымал, мәржән, аумас курчак
Февраль	4 атна	65.	Рәсем: «Кояш, кояш, кояш, чык»	<ul style="list-style-type: none"> • Нурлары төрле якка таралган кояш рәсеме ясарга өйрәтү. • Сүзлек байлыгын арттыру. Предметларның сызык аша контурын 	Балаларда кояш образына карата шатлану хисе уяту. Шигырь уку, кояшны карау (үлчәм, төс, нурларның	А4 форматында битләр (зәңгәр төстә), кояш иллюстрациясе»

Март	1 агна		<p>билгелэргэ өйрэтү.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рәсемне тулылындырырга өйрәтүне дэвам итү. Төсләрне, форманы белүләрэн ныгыту. • Балаларның активлыгын һәм ижәт иркенлеген арттыру. • Татар халык уены «кояш чык» белән таныштыру. 	урнашуы). Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	гуашь, пумала, тастымал, банка белән су.	
		66.	Төзү: «Гараж»	<ul style="list-style-type: none"> • Кирпич, пластиналар вертикаль һәм ятма буенча (рәт-рәт итнп, әйләнә буенча, дүртпочмаклык периметры буйлап) бер-берсенә тыгыз итеп урнаштырырга өйрәтү, • Төп төзү материаллы танырга һәм атый белергә өйрәтүне дэвам итү. Балаларны эмоциональ яктан тәрбияләү. Б. Заходерның «Шофер», шигыре белән таныштыру. 	Мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Машина уенчыгы, кирпичләр, пластиналар.
		67.	Әвәләү: «Әниемә күчтәнәч»	<ul style="list-style-type: none"> • Түгәрәк формадагы күчтәнәчләр әвәләргә өйрәтү, ал арны дәрәс итеп терле үрнәкләр белән бизәргә өйрәтүне дэвам итү. Балаларның активлыгын һәм ижәт иркенлеген арттыру. • Әниләренә карата хөрмәт хисе тәрбияләү. Н.В. Беловның «Пирог» шигыре белән таныштыру. 	Нәфис сүзләр кулланып якин-лашып килүче бәйрәм турында әңгәмә үткәү. Басып төшерү юлы белән бизәү ысулын искә төшерү.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, тастымал

		68.	Рәсем: «Яз килде»	<ul style="list-style-type: none"> • Буялыш (мазки), тимгел-тап-ларны ритмик рәвештә төшерергә өйрәтүне дәвам итү. Композиция күнекмәләрен үстерү. Астан өскә, өстә, аста төшенчәләрен формалаш-тыру. • Эстетик тәрбия бирү: туган жир табигатнең матурлыгына уңай эмоциональ караш тәрбияләү. • Табигать күренеше - язгы тамчы, балаларда зур кызыксыну уяту» Балаларны Әхмәт Ерикәйнең «Тышта яз» дигән шигере белән та-ныштыру 	Балалар белән язгы пейзаж иллюстрацияләре карау, язның үзенчәлекләре турында сөйләшү. Нәфис сүз куллану. Тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү алымнарын куллану.	А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, сал-фетка, банка белән су.
Март	1 атна	69.	Кисеп ябыштыру: «Әниемә бүлөккә умыр-зая чәчәге»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны берничә кисәктән торган сурәт төзәргә өйрәтү. • Балаларда матур бүлөк ясарга омтылыш уяту. • Эстетик караш тәрбияләү, образлы күзаллаулар тудыру. 	Эңгәмәне табышмаклар белән бәйләп алып бару, иллюстрацияләр карау. Тәрбияче предметның төзелеше турында тулырак мәгълүмат бирә.	Кәгазьдән түгәрәкләр (зәңгер һәм сыек зәңгер тестә, диаметр 2-3 см), альбом битләре, пума-ла, жилем, тастымал.
		2 атна	70.	Әвәләү: «Мин кунелле чыпчык»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларның күнелләрен күтәрү, кош әвәләү теләге булдыру. • Берничә кисәктән торган предметлар ясарга өйрәтүне дәвам итү. 2-3 кисәктән торган предметлар-ны, бер берсенә кысып ябыштыру юлы белән әвәләргә, бармак очла-ры белән чеметеп ясарга (кыйрык, бырыны) өйрәтү. • Балларда кошларга карата сак-чыл караш тәрбияләү. 	Шигырь уку, иллюстрацияләр карау, шөгелгә карата кызык-сыну уяту, уенчыкны капшап карау, уен ысулын куллану.
	71.		Рәсем: «Болында тузганаклар»	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетлы рәсем ясарга кызык-сыну уяту. Рәсемне кәгез битендә дәрәс итеп уранштыруны дәвам итү. • Табигать почмагының матурлы-гын 	Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, эңгәмә	А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, сал-фетка,

Март	3 атна		күрә белергә өйрәтү. Бала-ларда туган якка, үсемлекләр дөньясына карата мэхәббәт хисе тәрбияләү. • Рәсем ясау дәресләренә кызык-сыну уяту. Балаларны тыңларга һәм гади күнекмәләрне эшләргә өйрәтү. О. Высотскойның «Одуванчик» шигыре белән таныштыру.	алымнарын куллану.	банка белән су.
		72.	Төзү: «Карават»	• Алдан алган белемнәренә таянып яңа корымалар төзәргә өйрәтү. • Балаларның үзләре уйлап төзү теләген үстерү. Балаларны «Жиһаз» санагычы белән таныш-тыру.	Тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.
	73.	Әвәләү: «Чеби»	• Балаларда кечкенә чебиләр әвәләргә кызыксыну уяту. Берничә кисәктән торган предметларны әвәләргү өйрәтүне дәвам итү. • Чеметеп ябыштыру алымын ныгыту. • Балаларда төс, форма хисен үстерү. Балаларда шатлык хисе уяту.	Табышмак әйтү, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Чеби уенчыгы, балчык яисә пластилин (сары тестә), әвәләү өчен такта, тастымал. •
	74.	Рәсем: «Куянга булышабыз»	• Балаларны дүртпочмаклар ясарга өйрәтү. Буяу ысулларны кабатлау. Пөхтә эш күнекмәләрен формалаштыру. • Дүрт почмакның озын, кыска яклары һәм почмак тәшенчәләрен формалаштыру. Төсләрне белүләрен ныгыту. • Рәсем ясау шөгыләнә кызыксыну уяту. искә төшерү. • Рус халык әкиятә «Заюшкина избушка» ны искә төшерү.	Тәрбияче балаларда кызыксыну уяту, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	1/2 А4 форматында кәгаз битләре (сызык төшерелгән), гуашь, пу-мала, тастымал, банка белән су, «Заюшкина избушка» әкиятенә иллюстрация.

	4 атна	75.	Кисеп ябыштыру: «Нурлы кояш»	<ul style="list-style-type: none"> • Кисеп ябыштыруда кояш образы тудыру. • Көгезь биттэндә предметларны дөрес урнаштыру, төслерләрне белүләрөн ныгыту. Балаларда күмәк эшнең нәтижәсен күрүдән шатлану хисләре уяту. • Әрмән халык жыры «Кояш кайда йоклы?» белән таныштыру. 	Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	«Времена года» «Весна», «солнышко», серияләрәннән картиналар, йомшак кәгазь, кояш формасы, жилем, пумала.
		76.	Әвәләү: «Ният буенча әвәләү»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларның үз теләкләре белән, нинди дә булса эйбер әвәләргә өйрәтү. • Әвәләү алымнарын ныгыту. • Балаларда активлык, пөхтәлек, мөстәкыйльлелек тәрбияләүне дәвам итү. • Үз эшләрәнә соклану хис уяту. 	Тәрбияче балаларның әвәләүләре турында әңгәмә ясый. Балаларда нәфис сүзләр аша кызыксыну уята, балаларга әвәләү бары-шында булыша, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин, поднос, әвәләү өчен такта, тастымал, өстәмә материал.
Март	4 атна	77.	Рәсем: «Матур әләм»	<ul style="list-style-type: none"> • Тоташ сызык белән турыпочма-кылык ясарга өйрәтү. • Турыапочмак формасын буюрга өйрәтүне дәвам итү. • Балаларда төс һәм форма хисен үстерү. Нәтижәгә кызыксыну тәрбияләргә 	Уен, әңгәмә алымнарын кулла-нып предметның үзенчәлекле якларын атап китә.	А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, тасты-мал, банка белән су.
		78.	Төзү: «Арба»	<ul style="list-style-type: none"> • Гади транспорт төрен төзүгә өйрәтү. • Цилиндр турында кыскача белешмә. • Балаларда сабырлык, пөхтәлек тәрбияләү. • Балаларның уенда аралашуын булдыру. 	Уенчык арбаны карау, үрнәк, тәрбияче арба тезү ысулларын күрсәтә.	Арба уенчыгы, кирпичләр, шакмаклар, цилиндр.

Апрель	1 атна	79.	<p>Әвәләү: «Аюларның савыт-сабалары» (күмәк эш)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны төрле зурлыктагы савыт ясарга өйрәтү, тәгәрәтү, чөметү алымын куллану. • Балаларда төс һәм форма хисен үстерү. • Халык әкиятләренә нигезләнеп әвәләргә өйрәтү. <p>«Три медведя» әкиятен өйрәнү.</p>	<p>Әкият буенча әңгәмә оештыру, әвәләү ысулларын искә төшерү, балаларны мактау, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>3 кисәк пластилин, такта, тасты-мал, 3 аю уенчыгы, печать.</p>
		80.	<p>Рәсем «Уенчыклар арбасы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кулны биттән алмый гына, турыпочмаклык ясарга өйрәтү. Буяулар белән эшләү ысулларны ныгыту. • Пумаланы буяуга дәрәс итеп манарга өйрәтү. Пумаланы буяуга пөхтә итеп манарга, артык буяуны банка кырыена ышкып төшерергә, башка төснә манчыганчы пума-ланы юарга. Рәсемне тулылан-дырырга өйрәтү, уенчыкларга сакчыл мөнәсәбәт тәрбияләү 	<p>Бүлөк мизгел, уенчык карау (зур-лык, төс, өлешләр урнашуы), Рәсем ясау ысулларын искә төшерү, нәфис сүз, балаларны мактау, бәя бирү, уен алымнарын куллану</p>	<p>Арба уенчыгы, А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, салфетка, банка белән су, уенчыклар, кечкенә арба уенчыгы, Чебурашка уенчыгы.</p>
		81.	<p>Кисеп ябыштыру: «Машина»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Композиция хисен үстерү. • Эзер формаларны билгеле бер тәртиптә ябыштырырга өйрәтүне дәвам итү. • Пөхтә эш күнекмәләрен формалаштыру. 	<p>Аңлату, иллюстрацияләр карау, нәфис сүз, транспорт төрләре турында әңгәмә, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, мактау, алымнарын куллану.</p>	<p>Автотранспорт иллюстрацияләре, эзер машина детальләре, жием, пумала, тастымал</p>
Апрель	2 атна	82.	<p>Әвәләү: «Озын елан»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны чиратлаштырып (Төс, форма яки зурлык буйлап) төрледән-төрле бизәкләр ясарга өйрәтү. • [ш] хәрефен дәрәс әйтергә өйрә-түне ныгыту. • Әвәләү эшчәнлегенлә кызыксы-ну тудыру. Н.В. Белованың «Змея» шигыре белән таныштыру 	<p>Уенчыклар карау, табышмаклар, артикуляция гимнастикасы аша хәрефне дәрәс әйтү. Нәфис сүз, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.</p>	<p>Елан уенчыгы, Балчык яисә пла-стилин, поднос, әвәләү өчен так-та, тастымал, өстәмә материал.</p>

3 атна	83.	<p>I Рәсем: «Әкиятләрден 1 таныш хайван-нар»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга рәсемнәрдә әйләнә-тирәдәге предметларның һәм табигатнең матурлығын сурәтләп бирергә тәкъдим итү, каты кыллы пумала белән төртү техникасын күнектерү. • Төс һәм предметны туры ките-рергә өйрәтү. • Балаларга таныш булган хай-ваннар катнашындагы әкиятләрне искә төшерү. 	<p>Уен, әңгәмә алымнарын кулла-нып предметның үзенчәлекле якларын атап китү.</p>	<p>Әкиятләргә иллюстрацияләр, ак төстә А4 форматта бит гуашь, каты кыллы пумала, тастымал, банка белән су.</p>
	84.	<p>Төзү: «Баскыч»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Кисәкләрнен зурлығын чагыш-тырып баскыч төзегә өйрәтү • Үзләре төзегән корымаларга иң гади анализ ясау. • Төзү күнекмәләрен камилләштерү. 	<p>Персонажга эмоциональ җаваплылык, аңарга ярдәм итү теләкләрен уяту. Мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.</p>	<p>Һәр балага кирпичләр, уенчыклар, декоратив өй, төзү матери-аллары.</p>
	85.	<p>Әвәләү: «Кошлар»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга өйләнә-тирәдәге предметларның һәм табигатьнең матурлығын сурәтләп бирергә тәкъдим итү, түгәрәк һәм озынча формаларны әвәләргә өйрәтүне дөвам итү. • Әвәләгән предметларны әвәләү тактасына куеп, аларны хәрәкәтләндрү (басып тора, жим ашый). • Кошларга карата сакчыл караш тәрбияләү. 	<p>Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.</p>	<p>Пластелин (төрле төстә), әвәләү өчен такта, салфетка, өстәмә ма-териал, кош- уенчыклары.</p>

		86.	Рәсем: «Могжиза-агачы» (Күмәк эш)	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны бергә эшлэргә өйрәтү. • Балаларга таныш булган предметларны ясату. • Балаларның уй-хыялларын ныгыту. К.И. Чуковскийның "Чудо-дерево" эсәрен искә төшерү. 	Уен, әңгәмә алымнарын кулла-нып предметның үзенчәлекле якларын атап китү.	Ботаклар ясалган А4 бите, гаушь, салфетка, тирле предметларның иллюстрацияләре. К. И. Чуковскийның «Чудо-дерево» эсәренә иллюстрацияләр.
Апрель	3 атна	87.	Кисеп ябыштыру: «Паровоз»	<ul style="list-style-type: none"> • Берничә кисәктән торган предмет ясарга өйрәтүне дәвам итү. • Балаларга үзләре теләгән төрле төстәге кисәкләрне кәгазьгә та-ратып салырга һәм билгеле бер тәртиптә тезеп ябыштырырга өйрәтүне дәвам итү. • Кисеп ябыштыруны чиратлаш-тыру. (Вагондагы кешеләрне ясау) 	Чебурашка образына карата кы-зыксыну уяту. Уен. әңгәмә алым-нарын кулланып предметның үзенчәлекле якларын атап китү.	Паравоз рәсеме, паравоз уен-чыгы, А5 форматында бит, паровоз детальләре(яп-якты турыпочмаклык 10x15см, зөңгәркүк квадратлар 2x2см, кара түгәрәкләр д — 3 см)
		88.	Әвәләү: «Машина»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны ижади яктан үстерергә. • Балаларга әвәләнгән фигура-лардан күмәк композиция төзергә тәкъдим итү. • Балаларда күмәк эшнең нәтижәсен күрүдән шатлану хисләре уяту. 	Уенчыклар турында әңгәмә кору. мактау, бәя бирү алымнарын куллану.	Пластилин (төрле төстә), әвәләү өчен такта, тастымал, өстәмә материал.
	4 атна	89.	Рәсем: «Чебиләр»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга таныш булган предметларны мөстәкыйль ясарга өйрәтү. • Пропорция саклап рәсем ясарга өйрәтүне дәвам итү. • «Чебиләр» ял минутын искә төшерү. 	«Чебиләр» уены (Физминутка «цыплята»), иллюстрацияләр карау, аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү (рәсем ясыйлар-зур гәүдә уртада, алдан - башны кечерәк, кечкенә койрык артын-да), мөстәкыйль аш, бәя бирү,	А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, сал-фетка, банка белән су.

					эңгэмэ алымнарын куллану.		
		90.	Төзү: «Эт оясы»	«Эт»	<ul style="list-style-type: none"> • Корылма өчен мөстөкыйль генә детальләр сайларга өйрөтү. • Кирпич, пластиналар вертикалж һәм ятма буенча (рэт-рэт итеп, эйләнә буенча, дүрт-почмаклык периметры буйлап) бер-берсенә тыгыз итеп урнашты-рырга өйрөтү дәвам итү. Төп төзү материалый танырга һәм атый бөләргә өйрөтүне дәвам итү. • Балаларны эмоциональ яктан тәрбияләү, • Дүрт аяклы дусларга сакчыл караш тәрбияләү. 	Иллюстрацияләр карау мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстөкыйль эш, бәя бирү, эңгэмэ алымнарын куллану.	Эт уенчыгы, кирпич, шакмак, призма, пластилин.
Май	1 атна	91.	Әвәләү: «Әкәм-төкәм. Әкәм-төкәм мөгезенне күрсәт»		<ul style="list-style-type: none"> • Әвәләү эшчәнлегенә кызыксыну уяту. • Образ тудыруга омтылу. Бармакларның эшчән лекләрен арттыру. • Пөхтә эш итү күнекмәләрен ныгыту. 	Нәфис сүз, аңлату, иллюстрацияләр карау мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстөкыйль эш, бәя бирү, эңгэмэ алымнарын куллану.	Пластилин (төрле төстә), әвәләү өчен такта, салфетка, өстәмә материал.
		92.	Рәсем: «Мимоза чәчәге»		<ul style="list-style-type: none"> • Бармак белән ясау техникасын ныгыту. • Төс исемнәрен белүләрен ныгыту, төсмерләр белән таныш-тыру. Сурәтләнүче предметка туры килгән төснә сайлап алырга өйрөтү. • Үз эшләренә нәтижә ясату. 	Балаларга эш тәртибен аңлату, тулы күрсәтмә бирү, мөстөкыйль эш, бәя бирү, эңгэмэ алымнарын куллану.	А4 форматында битләр, иллюстрация, гуашь, пумала, сал-фетка, банка белән су.

2 атна	93.	Кисеп ябыштыру: «Тиздэн жэй житэ»	<ul style="list-style-type: none"> • Эзер фигуралардан, композиция төзөргө өйрөтү. Мөстөкыйль рэвештэ күбөлөклөргө, чөчөклөргө урын табып урнаштыру. • Рәсемне биттэ матур итеп урнаштырырга өйрөтүне дөвам итү. • Балаларны эстетик яктан тәрбиялөү: туган якның табигать матурлыгына уңай эмоциональ караш тәрбиялөү. 	Нәфис сүз аша балаларда кы-зыксыну уяту. Мактау алымын куллану.	«Ел вакытлары» «Жэй» сериясеннән рәсем, 20x15 см зурлыктагы ак кәгазь, төрлө төстө 6x4 см зурлыгында эзер формалар (чөчөклөр һәм күбөлөклөр), түгөрөклөр диаметр 1-1.5 см (чөчөк уртасы), яшел карандаш, жилем, пумала, тастымаллар.
	94.	Өвөлөү: «Корт» («Гусеница»)	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларны ике өлөштөн торган төрлө предметлар өвөлөргө өйрөтүне дөвам итү. Предметлар-ны куплек санда эйтергө өйрөтү. • Табигатьтэ бөжөклөрне күзөтергө кызыксыну үстерү. • Балаларда ижади күзаллаулар булдыру. 	Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсөтмө бирү, мөстөкыйль эш, бөя бирү, эңгәмө алымнарын куллану	Пластилин (төрлө төстө), өвөлөү өчен такта, салфетка, өстөмө материал.
	95.	Рәсем «Камка» («Божьи коровки на лужайке»)	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга рәсем ясау барышында төрлө алымнар кулланьрга өйрөтү (пумала белен ясау, печать) • Балаларны төслөр белән таныштыруны дөвам итү. • Табигатькө карата кызыксыну уяту һәм үз ижатларында чагылдыру. 	Бөжөклөр артыннан күзөтү, иллюстрацияләр карау, аңлату, бөя бирү, эңгәмө алымнарын куллану	А4 форматында яшел төстө битләр, бөжөклөр иллюстрациясе, кызыл һәм кара төстөгө гуашь, пумала, салфетка, банка белән су.

Май	2 атна	96.	Төзү: «Безнең шәһәр урамы» (күмәк шөгиль)	. Балаларның үз теләкләре буенча ниндидә булса корылма төзү теләген үстерү. Уңышлы килеп чыккан корылмаларга карата шатлык хисе уяту. Туган жир, балалар бакчасына, шәһәргә карата мэхәббәт уяту.	Урамнар фотоиллюстрациясен карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Урамнар фотоиллюстрациясен карау, кечкенә машиналар, кеше фигуралары, кирпичләр, пластиналар, шакмаклар, призмалар.
	3 атна	97.	Әвәләү: «Нәрсә ошый шуны әвәлә»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларның шөгильдә, экскурсия вакытында алган белемнәрен, әвәләүдә куллана белүләре. • Балалар кичерешләрен үз ижатларында чагылдыруга теләген үстерү. • Алдан өйрәнгән алымнар буенча, балаларның кызыклы сурәт барлыкка китерү омтылышын үстерү. 	Иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, МӨСТӘКЫЙЛЬ эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Пластелин (төрле төстә), әвәләү өчен такта, салфетка, өстәмә материал.
		98.	Рәсем: «Жәй, жәй, жәй килә»	<ul style="list-style-type: none"> • Балаларга таныш булган предметлардан сюжет берләштерергә өйрәтүне давам итү. • Карандаш белән рәсем ясау техникасын ныгыту (акбур, фломастер) • Балаларны табигатьне яратырга өндәү. 	Нәфис сүзләр, уен, күрсәтмә ярдәмендә нияткә кызыксыну уяту Аңлату, иллюстрацияләр карау, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	А4 форматында төрле төстә битләр, карандашлар (акбулар, фломастерлар), «ел ва-кытлары» «Жәй» сериясеннән иллюстрацияләр
		99.	Кисеп ябыштыру: «Үләндә кем яши»	<ul style="list-style-type: none"> • Тәрбияче тарафыннан хәзерләнгән төрле формадагы, зур-лыктагы предметлардан, аерым бер композиция төзәргә өйрәтү. • Төс исемнәрен (кызыл, сары, зәңгер, яшел, алсу, сыек зәңгер) ныгыту. • Балаларда табигатькә карата сакчыл 	Жәйге кон иллюстрацияләрен карап, бөжәкләрнең яшәеше турында күзаллаулар булдыру.	«Ел вакытлары» «Жәй», «Бөжәкләр» иллюстрацияләре, яшел төстә кәгазь А4 форма-тында, эзер формалар кызыл һәм зәңгәр төстә,

			караш тәрбияләүне дәвам итү.		зәңгәркүк һәм гөлчәчәк төстә түгәрәкләр 1,6 см диаметрлы, кортлар өчен тесле түгәрәкләр (2см диаметрлы), жилем, пумала, тастымаллар, фломастерлар.
	4 атна	100. Әвәләү: «Кырыгаяк»	<ul style="list-style-type: none"> Балаларны төрле бөжәк образ-лары әвәләргә өйрәтүне дәвам итү. Белгән әвәләү ысулларын фай-даланырга өйрәтү Балаларны ижади күзал-лауларын үстерүне дәвам итү. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү.	Әвәләү ысулларын күрсәтү, нәфис сүз аша бөжәкләргә сакчыл караш тәрбияләү. Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, әңгәмә, бәя бирү алымнарын куллану.	Балчык яисә пластилин поднос, әвәләү өчен такта, салфетка, өстәмә материал.
Май	4 атна	101. Рәсем: «Сабантуйга яулык»	<ul style="list-style-type: none"> Форманы үзең теләгәнчә бизәргә өйрәтү. Балаларга рәсемне кәгазь биттә дәрәс итеп урнаштыруны искә төшерергә (ургада, почмакларда, бөтен бит буйлап). Балаларны төрле халык гореф-гадәтләренә күнектәрү. Халык бәйрәмнәренә кызыксыну уяту. 	Татар халык бәйрәме «Сабан-туй» турында әңгәмә. Яулык карау (формасы, үлчәме, төсләр чагыштырмасы, бизәкләрнең урнашу тәртибе) Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү, мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Шакмак формасында ак бит, пумала, гуашь (ачык төсләр), тастымал, су, иллюстрацияләр.
		102. Төзү: «Күпер»	<ul style="list-style-type: none"> Балаларны шакмак өстенә, өйрәтү. Балаларның төзү мөмкинчелекләрен арттыру. Үзеңнең һәм башкалар эшенә пөхтәлек, саклык булдыруны пластинаны горизонталь куерга дәвам 	Аңлату, мактау, тулы күрсәтмә бирү. мөстәкыйль эш, бәя бирү, әңгәмә алымнарын куллану.	Машина уенчыгы, киң зәңгәр тасма-елга. Кирпич, пластина-лар.

				итү.		
--	--	--	--	------	--	--

Комплексно – тематическое планирование по развитию речи

Месяц	Тема	Цели
СЕНТЯБРЬ	Пересказ сказки «Куручка Ряба» (Ушакова)	Учить пересказу знакомых им литературных произведений; составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание. С.18
	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха	Подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука у (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука у в словах у в словах. С. 19
	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке (2 – 3 предложения); учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса – онок ; учить различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука и в звукосочетаниях и словах; учить регулировать высоту голоса. С.22
	Рассматривание картины —Мы играем в кубики, строим дом	Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков а, у, и изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко, развивать речевой выдох. С.25
ОКТАБРЬ	Описание внешнего вида куклы Оли	Учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука о , обратить внимание на наличие звука о в словах. С.27
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука э , обратить внимание на слова с этим звуком. С.30

	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно –ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука ы , учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком. С.33
	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выход через рот).
Н О Я Б Р Ъ	Пересказ сказки «Репка»	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах. С.39
	Описание одежды куклы Оли	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет; закрепить правильное произношение звуков п, пь , учить четко и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие этих звуков в словах. С.42
	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение [б] – [б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.с.44
	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ, закреплять в речи названия животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; закреплять правильное, отчетливое произношение звуков м-мь,п-пь,б-бь в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса. С.46
Д Е К А Б Р Ъ	Составление рассказа по картине - Катаемся на санках	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы по её содержанию, составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением; закреплять произношение звуков т – ть , учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе с различной громкостью. С.48

	Описание кукол Даши и Димы.	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков <i>д – дь</i> . С.51
	Проведение игры —Что в мешке у Буратино?	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Закреплять правильное произношение звуков <i>н – нь</i> . С.53
	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить по картине составлять с воспитателем рассказ из двух – трех предложений; закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков <i>т – ть, д – дь, н – нь</i> , учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.с.56
ЯНВАРЬ	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение [к]- [к']; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками. с.58
	Составление рассказа по картине —Троллейбус и игрушки	Учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называть их цвет. Закреплять правильное произношение звуков <i>з – зь</i> .с.60
	Составление описательного рассказа об игрушках – парходе, лисе, петухе	Учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных, закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять правильное произношение звука <i>х</i> , обращать внимание на наличие этого звука в словах.с.62
	Проведение игры —У Кати день рождения	Учить составлять с помощью воспитателя описательный рассказ об игрушке; учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу. Закреплять правильное произношение звуков <i>к, з, х, кь, зь, хь.</i> ; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно. с.64
ФЕВРАЛЬ	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке	Учить по вопросам воспитателя составлять описание игрушки, объединять все ответы в короткий рассказ; Активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов, учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные знаки; закрепить правильное произношение слов со звуком <i>и</i> , йотированными буквами <i>я, е, ё, ю</i> . с.67

	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] – [ф’], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук. с.70
	Описание овощей и фруктов	Учить составлять описание предметов, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи про прилагательные. Закреплять правильное произношение звуков <i>в – вь</i> , учить произносить этот звук на одном выдохе. С72
	Составление сюжетного рассказа о куклах Фае и Феде	Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков ф – фь, в – вь , учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).с.74
МАРТ	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо произносить звук с , изолированный и в словах. с.77
	Описание предметов посуды.	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения; правильно называть предметы посуды, формировать представления об их функциях, знакомить с производными словами. Закреплять правильное произношение звука с , учить определять на слух наличие данного звука в словах. с.79
	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	Учить называть предметы мебели, составлять вместе с воспитателем короткий рассказ. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>в, на, за, около</i> ; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных. Закреплять правильное произношение звуков с – сь , учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. с.81
	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, изображенный на картине, составлять небольшой рассказ, употребляя в речи прилагательные. Активизировать в речи прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук з в словах и предложениях.с.86
АПРЕЛЬ	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; учить правильно называть изображенные на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков з – зь . с.88
	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить составлять короткие рассказы по картинкам; закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названия детенышей животных. Учить отчетливо произносить звуки з – зь , выделять эти звуки из слов. С.90

	Составление описательного рассказа по картине	Учить составлять короткие рассказы по картинке. Учить четко и ясно произносить звук <i>ц</i> , выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков <i>с – з</i> , учить регулировать темп речи.с.91
	Описание игрушек – кошки и собаки	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова обозначающие действия и состояние (глаголы); учить составлять прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков <i>у, а, г, к, в</i> ; учить правильно произносить в словах звуки <i>с –сь</i> , выделять в речи слова с этими звуками. С.106
МАЙ	Описание кукол Даши и Димы	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; учить правильно называть предметы их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные <i>большой, маленький</i> ; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков (д) – (дь). С.51
	Составление рассказа о животных по картинкам	Учить по картине составлять с составлять с помощью воспитателя рассказ из двух – трех предложений; закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков <i>т – ть, д – дь, н – нь</i> , учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.с.55
	Составление рассказа по картине —Троллейбус и игрушки	Учить составлять рассказ по картине, ориентируясь на образец, предложенный воспитателем. Учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называть их цвет. Закреплять правильное произношение звуков <i>г – гь</i> . с.60
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; учить правильно называть игрушки, их качества, формировать умение использовать слова с противоположным значением, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>э</i> , обратить внимание на слова с этим звуком. С.30

Эйлэнэ тирэ дөнъя

Атна темасы	Тема. Программа эчтэлегэ
Сентябрь	
“Исэнме, бакча!”	“Төркем белэн танышу” Төркем бүлмәсендә ориентлаша белергә өйрәнү, сорауларга жавап бирү.
“Минем өем”	“Юл йөрү кагыйдэләре” Балаларны юл йөрү кагыйдэләре белэн таныштыру, сорауларга жавап бирү.
“Көзге уңыш”	“Безнең бакча” Рәсемнәр карау, сорауларга жавап бирергә өйрәнү, “яшелчәләр” берләштерү төшенчәсен аңлау.
“Көзге төсләр”	“Алтын көз” Табигатьнең сезонлы үзгәрешләрен күзәтергә өйрәнү, хәтерне үстерү, бер-береңә булышу теләген үстерү.
Октябрь	
“Хайваннар дөнъясы”	“Йорт хайваннары” Хайваннарны бер-берсеннән аерырга өйрәнү, алар кебек аваз чыгару, актив сүзлекне баеп, жәнлекләргә карата мәрхәмәтлек хисләрен булдыру.
“Мин – кеше”	“Юл” Балаларны юл һәм тротуар төшенчәләре белэн таныштыру.
“Халык сэнгате һәм горреф-гадәтләре”	“Матрешка белэн танышу” Балаларны рус халык уенчыгы: матрешка белэн таныштыру, төп төсләрне: кызыл, сары ныгыту, хәтерне үстерү.
“Безнең көнкүреш”	“Уенчыклар һәм табак-савыт” Табак-савытның ни өчен кирәк икәнен аңлату, кызыксынучанлыкны, сөйләм телен үстерү.

Ноябрь	
“Дуслык”	“Дуслык өө” Балаларга дуслыкның мәгънәсен аңлату, бер-береңә дуслык, яхшы булу, бер-береңә ярдәм итү теләген үстерү.
“Транспорт”	“Жәяүлеләр юлы” Балаларны жәяүлеләр юлы “зебра” белән таныштыру.
“Сәламәтлек”	“Шапшак малай Незнайка” Гади пөхтәлек күнекмәләрен булдыру, киенү-чишенү тәртибен өйрәнүне дәвам итү, чиста булу теләген арттыру, бер-береңә булышу.
“Жәнлекләр кышка эзерләнә”	“Жәнлекләр кышка эзерләнә” Кайбер кыргый хайваннарны танырга һәм исемнәрен әйтергә өйрәнү, аларга хас үзенчәлекләрен билгеләү, жәнлекләренң ничек кышка эзерләнүләре турында әңгәмә, жәнлекләртурында кайгырту, аларга карата кышын игелекле мөнәсәбәтне формалаштыру.
Декабрь	
“Исэнме, кыш!”	“Кем кайда яши?” Хайваннар турындагы белемнәрен арттыру, йорт һәм кыргый хайваннарны чагыштыру, аларга хас үзенчәлекләрен билгеләү, кызыксынучанлыкны үстерү.
“Ёлка бизибез”	“Бәйрәм житә” Балаларны якынлашып килуче бәйрәм белән таныштыру.
“Бәйрәм калейдоскопы”	“Курчакны киендерәбез” Балаларны кыш фасылы, аның үзенчәлекләре белән таныштыру, һава торышын билгеләргә өйрәнү, урамга киенә белергә өйрәнү.
“Яңа ел”	“Жәнлекләр бәйрәмгә эзерләнә” Яңа ел бәйрәме белән танышу, сорауларга җавап бирү, күтәренке кәефне булдыру.
Гыйнвар	
“Безнең курчак”	“Машиналар” Балаларны машиналар һәм аларның төрләре белән

	таныштыру.
“Әкияттә кунакта”	“Әкиятләр буйлап сәяхәт” Балаларны әкиятләр белән таныштыру, рәсемнәр буенча әкиятне әйтә белергә өйрәнү, кызыксынучанлыкны үстерү.
“Этикет”	“Куянда кунакта” Сөйләмдә йомышны, рәхмәтне белдергән сүзләрне, шулай ук исәнләшү һәм саубуллашу сүзләрен куллануны дәвам итү, яшелчәләрне таний һәм әйтә белү.
Февраль	
“Минем гаиләм”	“Минем гаиләм” Балаларны “гаилә” төшенчәсе белән таныштыруны дәвам итү, үз гаиләнә мөхәббәт, хөрмәт хисләрен уяту.
“Куркынычсызлык әлифбасы”	“Пассажир” Балаларны пассажир төшенчәсе белән таныштыру, транспортта йөрү кагыйдәләрен өйрәнү.
“Безнең сакчыларыбыз”	“Әти бәйрәме” Балаларны Ватанны саклаучылар көне белән таныштыру, ватаныбыз сакчылары - солдатлар турында белемнәрне арттыру, флаг белән танышу, тема буенча рәсемнәр карау.
“Маленькие исследователи”	“Предметларның үзенчәлекләре” Предметларның үзенчәлекләре: йомшак, каты, җиңел, авыр, бата, йөзә белән танышу, кызыксынучанлыкны үстерү.
Март	
“Яз килде”	“Яз билгеләре” Балаларны яз фасылы, аның үзенчәлекләре белән таныштыру, һава торышын билгеләргә өйрәнү, урамга киенә белергә өйрәнү.
“Әниләр көне”	“Минем әнием” Дөньядагы иң мөһим кеше – әни турында әңгәмә, әнигә карата мөхәббәт, хөрмәт хисләрен үстерү.
“Яхшылык”	“Велосипед” Балаларны велосипед белән таныштыру.
“Сәламәт буласыбыз килә”	“Сәламәт булайк” Балаларда сәламәт булу, гади чисталык күнекмәләрен үтәү теләген үстерү, чисталык - сәламәтлекнең нигезе икәнен

	аңларга тырышу.
“Сэламэтлек – зур байлык”	“Витаминнар” Балалар белэн сэламэтлекнен зур байлык булуы турында сойлэшу, язгы витаминнар – кояш, хава хэм су.
Апрель	
“Цирк”	“Безгэ цирк килде” Балаларны цирк белэн таныштыру, кызыксынучанлыкны үстерү.
“Кошларны каршылайбыз”	“Метро” Балаларны метро белэн таныштыру.
“Агачлар яфрак яра”	Язгы урманда. Максат: табигать объектларына сакчыл караш тэрбиялэу, аваз ияртемнэрен дорес эйтудэ кункетеру, балаларнын кузэтучэнлеген устеру.
“Тылсымлы су”	“Су” Суның үзенчэлеклэре белэн танышуны дэвам итү, гади гигиена күнекмэлэрен үтэү телэген булдыру, кызыксынучанлыкны үстерү.
Май	
“Яз нэм хезмэт бэйрэме”	“Курчакта кунакта” Балаларны кунакка бару ситуациясе белэн таныштыру, бэйрэм өстэлен эзерлэү, төслэрне кабатлау.
“Жиңу көне”	“Юл билгелэре” Балаларны юл билгелэре белэн таныштыру.
“Табигать дөнъясы”	“Нинди хайваннарны без белэбез” Рэсемнэргэ карап йорт хайваннары турында сөйли белү, аларга хас үзенчэлеклэрне күрэ белергэ өйрэнүне дэвам итү, аларга мэхэббэт, игелекле мөнэсэбэтне булдыру.
“Без зур үстек”	“Мин үзем турында нэрсэ белэм” Үзең турында күзаллауны булдыру, кайсы эгъзэнең ни өчен кирэк булганын (күзлэр – күрү, колаклар – ишетү, аяклар – йөрү һ. б.) өйрэнү.